

Wichtig für alle Buchhandlungen, die Dentisten (Zahntechniker) bzw. Zahnärzte (zur Anschaffung für deren Techniker) zu Kunden haben.

Die staatliche Dentistenprüfung steht vor der Tür!

Decken Sie rechtzeitig Ihren Bedarf an guten Lehrbüchern ein, da die Nachfrage sehr gross sein wird

Z Das erste und einzige für Dentisten bearbeitete Spezialwerk über Anästhesie:

Dentist Max Alte (Berlin)

Die Injektions-Anästhesie

Ein Führer durch die Schwierigkeiten derselben und ein Wegweiser zum Erfolge bei ihrer Ausübung in der Zahnpraxis.

Preis geb. M. 19.20 ord., M. 14.40 netto.

Dieses Werk behandelt die Injektions-Anästhesie, ohne irgend etwas vorauszusetzen, restlos und gründlich. Bei seinem Erscheinen (Dezember 1919) fand es allgemein grösste Anerkennung.

Hervorragende Abbildungen erläutern jeden Handgriff. Der theoretische Teil ist wie geschaffen zur Vorbereitung auf eine Prüfung.

Vor kurzem erschien bereits in dritter Auflage:

Lehrbuch der Kronen-, Brücken- und Porzellantechnik

unter Berücksichtigung des Gussverfahrens von F. Krummnow (Berlin),

technischer Speziallehrer am zahntechnischen Fortbildungsinstitut des Verbandes der Dentisten im Deutschen Reiche zu Berlin.

Preis geb. M. 36.— ord., M. 27.— netto.

Von Grund auf durchgesehen, ergänzt und vermehrt, wird die dritte Auflage bei der Fülle des Gebotenen auch jedem Besitzer der ersten Auflage so viel Neues und Wissenswertes bieten, dass die Anschaffung sich lohnt.

Nähere Bedingungen auf dem Bestellzettel!

Zahntechnischer Verlag, G. m. b. H., Berlin-Halensee.

Vor wenigen Wochen erschien:

Professor Dr. med. Benninghoven (Berlin):

Einführung in die Anatomie

Preis geb. M. 15.— ord., M. 11.25 netto.

Benninghovens grosses „Lehrbuch der Zahnheilkunde und ihrer Hilfswissenschaften“ ist Anfängern bei der Menge des Gebotenen zu umfangreich. B. entschloss sich daher, die wichtigsten Kapitel kürzer zu fassen und als „Leitfaden für Dentisten“ herauszugeben.

Soeben erschien:

Dr. A. Speier (Berlin):

Chemie für Dentisten

Preis geb. M. 30.— ord., M. 22.50 netto
(ohne Sortiments-Aufschlag).

Der Leiter der Berliner Dentisten-Fachschule sagt u. a. über diesen Leitfaden: Sp. bringt uns ein Werk, das den Spezialbedürfnissen der Dentisten Rechnung trägt. Es wird nicht nur den Praktikanten unseres Fortbildungsinstituts, sondern auch allen denen eine willkommene Gabe sein, die ihre Kenntnisse in der Chemie erweitern wollen.

Bedeutende Neuerscheinung.

Z

Der Muster- und Kunstschutz für Kunstgewerbe und Industrie

von Professor Albert Hempel

128 S. mit 135 Abb. Preis M. 30.— ord., M. 22.50 netto, M. 21.— bar. Probe-Exempl. mit 33 1/2 %. Partie 13/12

Hochwertware (Qualitätsarbeit) nur kann Deutschlands Kunstgewerbe und Kunstindustrie neu beleben. Der Weg zu solcher ist nicht voll erreichbar ohne sicheren Musterschutz. Der Tag lehrt, daß der Ruf nach klarem scharfen Musterschutz immer lauter und vielfältiger wird.

Leipzigs Messe läßt sich von der Regierung besonderen Musterschutz zusichern. Es ist unerlässlich, daß der kunstgewerbliche Schöpfer in voller Ruhe sein Originalwerk in die breiteste Öffentlichkeit legen können. Solange die Furcht vor Musterunsicherheit noch lebt, wird es eine restlose Völlentfaltung der schöpferischen Kräfte nicht geben. Tiefere Erkenntnis des Muster- und Kunstschutzes fehlt aber in weitesten Kreisen.

Die Fragen, ob das deutsche Kunstgewerbe mit voller Musterunsicherheit unter dem Schutze der bestehenden Gesetze rechnen kann, welche Gesetze solche Sicherheit verbürgen, unter welchen Voraussetzungen und in welchem Umfange dieselben Schutz gewähren, beantwortet das demnächst erscheinende obige Buch. Das Buch wird ebenso sehr ernster zuverlässiger Berater wie treuer und willkommener Führer sein und so für jeden Angehörigen des Kunstgewerbes und der Kunstindustrie, sei er nun Künstler, Fabrikant, Zeichner usw. usw., unentbehrlich sein, umso mehr, als ein derartiges Buch noch nicht existiert und damit einem längst fühlbaren Mangel abgeholfen wird.

Professor Hempel ist eine anerkannte Autorität auf dem Gebiete des Kunstschutzes. Er behandelt das schwierige Thema in einer packenden und fesselnden Weise und hat an Hand von zahlreichen Abbildungen aus der Praxis, die auf alle kunstgew. Zweige übertragen sind, äußerst interessante und charakteristische Beispiele in seinen Betrachtungskreis gezogen und wohl fast jede vorkommende Möglichkeit berücksichtigt. Als Käufer kommen ferner in Betracht: jeder Jurist, jede juristische Behörde, Bibliothek, Kunstgewerbe- und Fachschule, kunstgewerbliche Vereine. Auch durch reihenweises Ausstellen im Schaufenster lassen sich sicherlich leicht Exemplare verkaufen.

Nichtabgesetztes wird zur nächsten Ostermesse im Umtausch zurückgenommen.

Durch die Tages- und Fachpresse wird auf das Buch allgemein hingewiesen werden, sodas voraussichtlich eine große Nachfrage einsehen wird.

Christian Stoll, Buchhdlg. für Kunstgewerbe (Inh. H. Schmittner), Plauen i. V.