

# DAS GEFÜGE DER WELT

**D**ie nur in wenigen Exemplaren gedruckte erste Auflage dieses bedeutenden Buches ist seit Jahren vergriffen. Fast alle Leser des Reisetagebuches eines Philosophen und der anderen Schriften des Grafen Keyserling verlangen dringend danach, es kennenzulernen. Es war daher geboten, trotz der ungünstigen Produktionsverhältnisse endlich eine neue Auflage zu bringen.

**D**ie bereits überreichlich vorliegenden Vorausbestellungen gelangen aber nur so weit zur Ausführung, als sie unter Bezugnahme auf diese Anzeige erneuert werden!

**D**ieses geistvolle und gehaltreiche Buch liest sich mit stetig steigendem Interesse wie ein spannender Roman, oder besser, wie ein nach allen Regeln der Kunst aufgebautes Drama. Der Verfasser versteht es, seine Gedanken in eine Sprache zu kleiden, welche selbst den abstraktesten Inhalt anschaulich macht; er ist Gelehrter und Künstler zugleich. *Literarisches Zentralblatt*

**A**ls künstlerische Tat ist Keyserlings Werk nach jeder Richtung hin anzusprechen. Dem Philosophen ist ein Wurf ersten Ranges gelungen; auf den Flügeln des phantasievollen Schaffens hat er sich über die Kluft zwischen Denken und Anschauung, zwischen kosmischer und psychischer Rhythmik hinweggeschwungen, und indem er das Kunstwerk als vermittelndes Glied gleichsam intuitiv erkannte, hat er selbst ein Kunstwerk geschaffen; denn nur ein aus innerer Anschauung hervorgewachsener Gestaltungssinn vermag Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt auf diesem Gebiete zu schaffen. Und künstlerisch vor allem wirkt die fast leidenschaftlich belebte Darstellung, in der Keyserling die schwierigsten philosophischen Probleme behandelt. Es geht ein Zug von großer Jugendfrische durch diese ganze Darstellung; der Verfasser hat den Glauben an sich selbst und an die unwägbare Bedeutung seiner kritischen Tat; er fühlt sich innerlich selbständig, fast selbstherrlich, gegenüber den in Angriff genommenen Problemen. Dies verleiht ihm die schöne Unbefangenheit, zugleich aber auch die Kraft im Ausdrucke, die allein eine literarische Darstellung zum Kunstwerk stempelt.

*Beilage zur Münchner Allgemeinen Zeitung*

---

**OTTO REICHL VERLAG + DARMSTADT**