

Rudolf Bechtold & Comp., Wiesbaden.

Schwarzrotgold.

Roman

von Egbert von Franzenberg

Preis fein broschiert M. 3.50 ord., 2.35 no., 2.20 bar.

Wohl einzig steht das Schicksal dieser Tricolore in der Weltgeschichte da. Sie umfaßt gleichsam den symbolischen Begriff des Verdegangs des deutschen Reiches während eines Zeitraumes von über 50 Jahren und gab einem Zeitalter durch ihre Farben das Gepräge. In jene Jahre fällt der Inhalt des Romans, der, in Frankfurt selbst spielend, dem Gang der Politik, die damals ja alles beherrichte, ein großes Gebiet einräumt, mit einem Hinblick auf die Gegenwart endet und in einem warmen Appell für das Werden „neuer Ideale“ durch Volkstümlichkeit der Kunst ausläutet. So würde nach der durch Blut und Eisen zerstörten schwarzrotgoldenen Zeit eine goldene Zeit erstehen können. Wie aber mit Bezug auf Deutschlands Verdegang zu Anfang des Buches uns der Nornenruf aus der Götterdämmerung entgegenhallt: „Weißt du wie das ward?“, so hören wir am Schlusse die mahnende Frage der Nornen: „Weißt du wie das ward?“

Wir bitten gefl. zu verlangen.

Zur gef. Beachtung.

Die noch immer höher ansteigenden Buchbinderpreise und Geschäftsspesen zwingen uns, die Ladenpreise unserer Verlagsartikel mit Ausnahme von Gasch, Handbuch des Turnwesens und der approbierten Schulbücher von heute an um durchschnittlich 50 bis 100% zu erhöhen.

Die im Mai d. J. bekanntgegebenen Auslands- (Franken-, holl. Gulden- und schwed. Kronen-) Preise bleiben von dieser Erhöhung vorläufig unberührt.

Hochachtungsvoll

Wien, am 15. August 1920.

A. Pichlers Witwe & Sohn
Verlags-Abteilung.

Eoblen erschienen:

Führer durch Sameln.
Umschlag- und 19 Textzeichnungen von Prof. Otto Ubbelohde,
Text von Bernh. Fiemes. 2 Stadtpläne.
Preis 2.50 M. ord., 1.70 M. no.

Anlässlich der Kunstausstellung ist dieser Führer erschienen. Die Stadt gehört zu den schönsten Städten Nordwestdeutschlands und ist insbesondere durch ihre Mattenfängerfrage weit und breit bekannt.

Die künstlerischen Federzeichnungen von Prof. Ubbelohde in Verbindung mit dem Text, den der in weiten Kreisen geschätzte Heimatdichter Bernh. Fiemes verfasst hat, bieten Gewähr genug dafür, daß hier nicht nur ein Führer als solcher, sondern ein kleines Kunstwerk geschaffen ist, dessen Verbreitung in den weitesten Kreisen jeder Sortimenter sich angelegen sein lassen muß.

Ferner als Sonderausgabe die Kunstmappe:

Alt-Sameln.

12 Federzeichnungen von Prof. Otto Ubbelohde.
Form. 40 x 28 cm, In Umschlag. Preis 15. — M. ord., 11.20 M. no.
Dieselben in Postkarten „ 2.50 M. ord., 1.70 M. no.

Sämtlich ohne Freistücke und nur gegen bar.

Der Vertrieb für den gesamten auswärtigen Buchhandel ist von der Stadt Sameln, in deren Selbstverlag Führer und Kunstblätter erschienen sind, uns übertragen worden.

Brechtische Buchhandlung, Inh.: E. u. Th. Niemeyer, Sameln.

Zeitgemäße neue Bücher

Der Deutsche Generalstab

in Vorbereitung und Durchführung des Weltkrieges
Von General d. Inf. a. D. S. von Kuhl

Zweite, erheblich ergänzte und erweiterte Auflage
Preis gebunden M. 30. —

Das Werk ist von der gesamten Presse hervorragend gewürdigt worden. Im „Tag“ schreibt

General d. Kav. a. D. von Bernhardt:

„Man kann nur jedem, der sich über die Verhältnisse des Großen Krieges unterrichten will, den Rat geben, das Buch zu lesen. Er wird auf engem Raum des glänzend geschriebenen Buches unendlich viel des Lehrreichen finden.“

Die zweite, erheblich ergänzte und erweiterte Auflage enthält die neuesten französischen Veröffentlichungen über den Aufmarsch, den Feldzugsplan und die ersten Operationen der Franzosen 1914 sowie eine Denkschrift des Generals Joffre und anderes französisches Material, so daß es nunmehr möglich ist, der eingehenden Darstellung des deutschen Feldzugsplans zum ersten Male den

französischen Aufmarsch

und Operationsplan ausführlich gegenüberzustellen.

Der Marsch auf Paris und die Marneschlacht 1914

Von A. v. Kluck, Generaloberst

Mit einer großen vierfarbigen Steinbrudrplatte und zwei Skizzen im Text

Preis gebunden M. 22. —

Abgesehen von dem Wert, den das Werk des Oberbefehlshaber als stolzes Denkmal

für die unübertrefflichen Leistungen seiner heldenmütigen Truppen besitzt, erweitert es bis zur Freigabe der Kriegsalten des Reichsarchivs besonders dem Historiker die Möglichkeit weiterer Forschung und kritischer Ergänzung, gestattet aber auch anderen genügend Vorgebildeten die Gewinnung eines eigenen Urteils über eine der folgenschwersten Entscheidungen des Weltkrieges.

Süddeutsche Zeitung.

Berlin SW. 68 E. G. Mittler & Sohn.