

Soeben erscheint in vierter Auflage

DIE KUNST DES RADIERENS

EIN HANDBUCH VON
HERMANN STRUCK

100 MARK

Die dritte Auflage dieses von allen Seiten stürmisch verlangten Buches war im Laufe weniger Wochen vollständig vergriffen. Mit großer Mühe ist es nunmehr gelungen, die neue vierte Auflage herzustellen, die an Sorgfalt und Schönheit der Ausstattung in jeder Weise der früheren Auflage entspricht. Das Abbildungsmaterial ist weiter ergänzt und verbessert worden und enthält Reproduktionen graphischer Werke bis in die jüngste Zeit hinein, u. a. von Lehmbruck, Barlach, Kokoschka, Pechstein, Meidner. Als ganz besonders wertvolle Beigabe sind fünf Originalradierungen von Max Liebermann, Edvard Munch, Paul Baum, Hermann Struck und Hans Meid anzusehen, sowie eine Originallithographie von Max Slevogt. / Das Buch ist eine leicht faßliche Einführung in die Technik des Kupferstichs, der Radierung und der Lithographie. Ein Anhang gibt in summarischer Weise die für jeden Sammler und Kenner notwendigen Notizen über die Schwarz-Weiß-Künstler von Martin Schongauer bis zur heutigen Zeit.

Da die vierte Auflage von allen Interessenten schon seit langem erwartet wird, wollen wir mit der Auslieferung nicht zögern und beginnen daher sofort nach Ablieferung der Auflage vom Buchbinder mit der Expedition der Reiseaufträge. Alle anderen vorgemerkten Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs erledigt, soweit sie nicht länger als bis 1. Januar des Jahres zurückliegen. An uns bekannte Firmen liefern wir direkt per Post, Zahlung nach Empfang, an alle übrigen per Postnachnahme.

PAUL CASSIRER / VERLAG / BERLIN