

VERLAG NEUE KUNSTHANDLUNG,  
BERLIN W. 50



☒

Soeben erschienen

## 95 KÖPFE VON ORLIK

Die B. Z. am Mittag schreibt: In dem Vorwort, mit dem Max Osborn das ebenso hübsche wie interessante Buch einleitet, in dem Emil Orlik fünfundneunzig seiner Bildnisstudien, fünfundneunzig Köpfe gesammelt hat, definiert der Schriftsteller den Menschenkopf als das große Urproblem alles Formbegreifens. Sehr anschaulich wird klar gemacht, wie sich hier das Wesentliche alles Erlebens kristallisiert und das meisterliche Anschauen der Köpfe identisch ist mit der Menschvision überhaupt und der Prüfstein aller gestaltenden Formphantasie.



Ausgabe A: Nummer 1—150, handschriftlich vom Künstler signiert, mit einer beigefügten Originalradierung, ebenfalls handschriftlich signiert, in Halbpergament handgebunden, mit 95 Lichtdrucktafeln . . . . . Mark 275.—

Ausgabe B: In geschmackv. Pappband, ebenfalls mit 95 Lichtdrucktafeln Mark 66.—

33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt, Partie 11/10

VERLAG NEUE KUNSTHANDLUNG,  
BERLIN W. 50, Tauentzienstr. 6

VERLAG NEUE KUNSTHANDLUNG,  
BERLIN W. 50



Eine Serie

☒

## GRAPHIKER DER GEGENWART

1. **Michel Fingesten.** Text von Paul Friedrich. Mit 48 Reproduktionen.
2. **Emil Orlik.** Text von Max Osborn. Mit 35 Reproduktionen.
3. **Ernst Stern.** Text von Wolfgang Goetz. Mit 39 Reproduktionen.
4. **Jacob Steinhardt.** Text von Arno Nadel. Mit 34 Reproduktionen.
5. **Erich Wolfsfeld.** Text von Adolf Dohnat. Mit 42 Reproduktionen.

Weitere Bände befinden sich in Vorbereitung!

Die Bücher vermitteln die Bekanntschaft mit den besten Graphikern unserer Zeit. Demjenigen, der sich ernsthaft für die Kunst der Gegenwart interessiert, werden sie zum Verständnis moderner Graphik den Weg weisen.

Die Reproduktionen sind aufs sorgfältigste hergestellt. Der Pappband nach einem Entwurf von Professor Orlik angefertigt.

Preis pro Band M. 8.— mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt  
Partie gemischt 11/10

VERLAG NEUE KUNSTHANDLUNG,  
BERLIN W. 50, Tauentzienstr. 6