

Wieder
lieferbar!

Paul Langenscheidt's Werke

In früherer
guter
Ausstattung!

Paul Langenscheidt [Z] **Blondes Gift**

==== Roman ====

Geh. № 14.— ord., № 9.35 bar, 11/10 = № 93.50
Geb. № 18.— ord., № 12.— bar, 11/10 = № 122.65

WIESBADENER ZEITUNG (Anny Wothe): Es ist ein heisser Boden, die tiefsten Tiefen der Großstadt, das lichtstrahlendste und das dunkelste Berlin. Unerbittlich, fast grausam schreitet der Dichter vorwärts, läßt er den jungen reinen Rolf an seiner blonden Loni straucheln und vergehen. Hätte ich einen Sohn, ich legte diesen Roman wie eine Bibel in seine Hände.

Paul Langenscheidt [Z] **Graf Cohn**

==== Roman ====

Geh. № 14.— ord., № 9.35 bar, 11/10 = № 93.50
Geb. № 18.— ord., № 12.— bar, 11/10 = № 122.65

PROF. Dr. M. GRÜNFELD: Eine furchtbare Anklage erhebt dieser Roman. Aber was der Dichter sagt, ist Wahrheit und sein Werk ein eminent soziales. „Graf Cohn“ ist ein Dokument der Zeit, der Zeit mit ihren Lügen und ihrer Heuchelei, für das wir dem Dichter danken. (Neue Nationalzeitung, Wien.)

Paul Langenscheidt [Z] **Taumel**

==== Roman ====

Geh. № 14.— ord., № 9.35 bar, 11/10 = № 93.50
Geb. № 18.— ord., № 12.— bar, 11/10 = № 122.65

HAMBURGER FREMDENBLATT: In der Flut von Romanen bedeutet das Werk einen hochragenden Gipfel, einen Genuss von nachhaltigster Wirkung. „Tumel“, diese Meisterschilderung einer Eheirung, weist alle die Vorzüge auf, die Paul Langenscheidt in die erste Reihe der zeitgenössischen Schriftsteller gestellt haben.

Paul Langenscheidt [Z] **Die weiße Nacht**

==== Roman ====

Geh. № 14.— ord., № 9.35 bar, 11/10 = № 93.50
Geb. № 18.— ord., № 12.— bar, 11/10 = № 122.65

BERLINER BÖRSEN-NACHRICHTEN: Paul Langenscheidt, ein Einsamer, der seinen Weg aufwärts klimmt, zur Höhe, ein Meister, der, wo er auch das Leben anpackt, es bändigt. „Die weiße Nacht“ fesselt durch eine unerhörte Kraft der Darstellung. Mit fieberhafter Spannung verfolgt der Leser die Handlung. Dieses Werk ist ein kulturgeschichtliches Dokument.

Dr. P. LANGENSCHIEDT, VERLAG, BERLIN W. 15 SCHLÜTER-STRASSE 41