



Zur Vereinfachung habe ich den Verlags-Teuerungszuschlag aufgehoben und die Ladenpreise für die nachfolgend aufgeführten Werke entsprechend festgesetzt. Ich bitte davon Notiz zu nehmen. Ich gewähre von nun an einen

Grundrabatt von glatt 35%

auch auf die Einbände. Ich bitte zu beachten, dass nach Erlenbach gerichtete Bestellungen eine grosse Verzögerung erleiden. Bestellungen sind direkt an meinen Leipziger Kommissionär zu richten. Direkte Bestellungen werden auch von meiner Geschäftsstelle München, Schönfeldstrasse 8 spediert.

Neue Preise

	ord.	bar
Picard Max, Mittelalterliche Holzfiguren geb.	18.—	11.70
— „ — „ — „ — geb.	26.—	16.90
— „ — „ Das Ende des Impressionismus geb.	8.—	5.20
— „ — „ — „ — „ — geb.	14.—	9.10
Krug Walther, Die neue Musik geb.	6.50	4.20
— „ — „ — „ — „ — geb.	11.—	7.15
Beeh René, Gottfried Keller-Bilderbuch geb.	16.—	10.40
Jeremias Gotthelf, Sämtliche Werke in 24 Bänden, pro Band geb.	12.—	7.80
— „ — „ — „ — „ — geb.	16.—	10.40
— „ — „ — „ — „ — Halbleder	40.—	26.—
Jeremias Gotthelf, Schwarze Spinne Halbleder	70.—	45.50
Ineichen A., Die Weltanschauung Jeremias Gotthelfs geb.	30.—	19.50

Den 25. August 1920.

EugenRentschVerlag, Erlenbach-Zürich

Bestellungen sind zu richten nach

Leipzig oder Geschäftsstelle München, Schönfeldstr. 8.



In dritter Auflage erscheint:

Walther Krug Die neue Musik Mit acht Bildnissen

Geheftet M. 6.50, Halbleinen M. 11.—.

Das geniale Buch Krugs ist jetzt wieder an hervorragenden Stellen in Berlin, Wien und Hamburg besprochen worden. Ich zitiere folgendes:

„Wenn dem mit seiner Lampe qualvoll suchenden Diogenes der gesuchte Mensch einmal begegnet wäre, so hätte das für ihn eine ähnliche Bedeutung gehabt, wie die Begegnung mit Krugs Buch über die neue Musik für den, der im Wust der Musikkultur nach einer Erscheinung fahndet, die einmal wirklich von dem redet, was ihr einziges Thema sein sollte. — . . . das macht Krugs Buch zu einem Ereignis für die heutige Musikbetrachtung, und keiner, dem die Musik mehr ist als Sinnlichkeit, sollte es ungelesen lassen. — Zu all dem kommt noch ein Vorzug: die fechterhaft starke und gewandte Darstellung. Man wird das Buch kaum vor der letzten Zeile aus der Hand legen.“

G. März in Hamburg. Correspondent.

„ . . . ich bin beglückt, weil es alle meine instinktiven Urteile bestätigt und für den Kreis der Musik das feststellt, was ich in meinem engeren Ring der Dichtung längst wahrnehme. . . Parallelen zu Ihrem großen Gedankengang drängen sich auch für ein ganz besonders mächtiges Kulturgebiet, das der Architektur auf. . . Also hat mir Ihr Buch viel gegeben, das verstärkte Bewusstsein dessen, was unvermutet mein Besitztum war. Ihr Buch ist kühn, in Gelassenheit stark, von einem übersichtigen Geist eingegeben, befreiend. . . Was könnten Sie alles uns tumben Toren noch geben!“

Hermann Burte.

Ich bitte das Sortiment, das Buch ständig auf Lager zu halten. Ich bitte zu bestellen.

Rabatt 35% glatt, Partie 7/6

EugenRentsch, Erlenbach-Zürich

Bestellungen nur zu richten nach

Leipzig oder Geschäftsstelle München, Schönfeldstrasse 8