



Albert Langen

Verlag
für Literatur und Kunst
München



Zwei neue Auswahlbände

□

Im September erscheinen:

Das Schönste von Jens Peter Jacobsen

Ausgewählt und eingeleitet von Walter von Molo

Mit dem Bilde Jacobsens. Einbandzeichnung von Felger

Erstauflage 15000

Ladenpreis vornehm gebunden 12.50 Mark

Der Zweck dieser Auswahl ist es, das edle Werk Jacobsens denen eindringlich vor die Seele zu stellen, die es noch nicht kennen, es denen wieder zu ihrem eignen Besten in ernste Erinnerung zu bringen, die sich Jacobsens höchst liebenswertes und verehewürdigtes Bild durch egoistische Hosiannaschreierei und durch die verärgende Unfähigkeit seiner anmaßlichen Nachahmer verschleiern ließen. Jacobsen hat mit seinen wenigen Werken der dänischen Literatur eine neue Prosa geschaffen. In seiner Dichtung vereint sich die Großzügigkeit Shakespearescher Menschen Darstellung mit der tiefgründigen Seelenanalyse Flauberts und Stendhals. So schlicht rhythmisch, so mild schwerwütig, so neu an Melodie hatte die dänische Poesie noch nie gelungen; so fein zergliedert, so objektiv überzeugend, so tief aus innerster Überzeugung heraus hatte noch niemals ein Dichter das Menschenschicksal dargestellt. Es gehört zu den

höchsten Kunstgenüssen, die uns überhaupt werden können, Jacobsens Menschen, wie sie in der sichtbaren Natur stehen und handeln, seine Naturverkündigungen und Eindrucksbilder zu erleben. — Der schöne Auswahlband enthält neben den zwei kleinen Novellen „Ein Schuß in den Nebel“ und „Frau Jönst“ die dichterische Selbsterkundung Jacobsens: den Roman „Niels Lyhne“, dieses beglückende Dokument eines modernen Heldenlebens, dieses heute schon klassisch gewordene Meisterwerk, dieses vielleicht schönsten und edelsten unter allen Romanen der neueren Zeit überhaupt. — Walter von Molo gibt dem Band eine feinsinnige, Jacobsens Wesen vortrefflich deutende Einleitung mit, die seine hohe Kunst, sich resillos in andere Dichter einzufühlen, aufs neue erweist und den Wert dieses schönen Jacobsensbreviers noch steigert.

Die schönsten Novellen unserer Romantik

Ausgewählt und eingeleitet von Walter von Molo

Mit vier Dichterbildnissen. Einbandzeichnung von Erich Richter

Erstauflage 15000

Ladenpreis vornehm gebunden 12.50 Mark

Die Herausgabe des vorliegenden Auswahlbandes durch Walter von Molo ist schon deshalb zu begrüßen, weil unsere Romantiker dem großen deutschen Publikum viel zu wenig bekannt sind. Dies Buch erscheint aber auch gerade zur rechten Zeit. Die deutsche Romantik ist der Föhnwind im deutschen Geistesleben; sie ist ein „Protest gegen kleinliche Interessen, kümmerliche Moral, spießbürgerliche Ideale und sentimentale Lebensauffassungen“. Die Romantiker sahen ihre Aufgabe darin, die Deutschen tiefer sehen, größer denken und wahrer fühlen zu lehren. — Walter von Molo hat aus der Schatzkammer unserer Romantik einige der Edelsteine herausgegriffen, die das ihr Eigentümliche, ihr Wesen am reinsten ausstrahlen. Den Anfang macht Eichendorffs idyllische Novelle „Aus dem Leben eines Taugenichts“, diese frischeste, nie veraltende Dichtung der Spätromantik, vor deren frühlingsduftiger Poesie jedes

Herz aufgehen muß. Es folgt des phantasie- und lebensvollen Brentano ergreifende Erzählung „Vom braven Kasperl und der schönen Annerl“, jenen rührenden Gestalten, die durch ihr übersteigertes Ehrgefühl in den Tod getrieben werden. Daran reiht sich Friedrich de la Motte-Fouqué mit seinem lieblichen Märchen „Undine“, das mit seiner zarten symbolischen Naturbeseelung eine der anmutigsten Schöpfungen der Romantik darstellt. Den Schluß macht Goethes „Novelle“, in der der Dichter zeigt, „wie das Unbändige, Unüberwindliche oft besser durch Liebe und Frömmigkeit als durch Gewalt bezwungen werde“. — Ein das Wesen der Romantik mit knappen Strichen klar umreisendes, tiefgründiges Vorwort Walter von Molos leitet den Auswahlband ein, der hoffentlich recht viele Deutsche zu Freunden und Verehrern unserer Romantiker machen wird.

Zu allen Preisen 20% Verlagsteuerzuschlag

Wir liefern nur bar mit 33 1/3% und 11/10