



Albert Langen

Verlag
für Literatur und Kunst
München



Frühere Werke von Arnold Ullig

Z

Zu erneuter Verwendung empfohlen:

Arnold Ullig

Der Arme und das Abenteuer

Gedichte

Ladenpreis geheftet 3.50 Mark, gebunden 8 Mark

Der Tag, Berlin: Es wird schwer sein, diesem reichen, lähnen und selbstsicheren Dichter in wenigen Zeilen gerecht zu werden... Gerade das Legendäre, das aus Erlebnissen sich hebt, als schloße ein unzeitliches Reich des Menschlichen sich auf, dies Ewig-Menschliche ist für diesen Dichter kennzeichnend. Und er trifft es recht, weil er es nicht äußerlich nimmt, sondern weil es ihm zu Visionen des Menschlichen, zu Bildern der Empfindung wird, zu Sinnbildern, vor deren Schönheit man ergriffen in die Knie sinkt.

Münchener Neueste Nachrichten: Ich weiß, was ich sage, wenn ich behaupte, daß Arnold Ullig sich mit seinem Werke in die Reihe der ersten Dichter dieser Zeit stellt. Solche

wundervolle Kraft tut uns not, solch baumhafte Breite, durch die Schalkhaftigkeit und Not und Befreiung hindurchgehen wie Sturm und uns beglücken. Ich kenne Arnold Ullig nicht. In welcher Stadt und welchem deutschen Land er lebe, er sei von Herzen begrüßt!

Königsberger Hartung'sche Zeitung: Ein seelenvoller Dichter tritt hier auf, der ein Weltfreund im Werfelschen Sinne ist, aber eigene Löhne und Stoffe für die Verdringung seiner Idee von der Menschlichkeit findet. Es sind alles Gedichte, von denen man inneren Gewinn hat. Die Liebe, die aus ihnen klingt, ist unbegrenzt.

Arnold Ullig

Die Narrenkarosse

Drei Novellen

Ladenpreis geheftet 4 Mark, gebunden 9 Mark

Fremdenblatt, Wien: Der Dichter, der erst ein Werk erfolgreich in die Öffentlichkeit brachte, läßt in jeder Hinsicht die untrüglichen Stigmen des Anfängers angenehm vermissen. Sein Buch ist ein vollkommenes Muster an stilistischer Fertigkeit, an feiner und ausgeprägter Individualität, an transzendenter Phantasie. Die vortreffliche Schreibweise dieses Werkes ist das beste Prognose für eine schöne Dichterlaufbahn.

Freunde guter Bücher: Ullig erweist sich in diesem Buche als der erste Dichter, der den Krieg und seine Probleme, bei innerer Distanz, so stark in sich aufgenommen und verarbeitet hat, daß ihm künstlerisch-zeitlose Gestaltungen der aus der Zeit gewonnenen Stoffe gelingen. Bei Ullig ist vor allem die Sicherheit im Psychologischen zu bewundern. Aber diese Kraft würde nicht zu rechter Geltung kommen, wäre ihr nicht als Weggenosse die Schönheit undichterischen Sprachgefühls beigegeben.

Zu allen Preisen 20% Verlagsteuerzuschlag

Wir liefern nur bar mit 33 1/3% und 11/10