

Ⓜ
D * i * e M * o * d * e
 im 17., 18. und 19. Jahrhundert
 mit Text von Max v. Boehn

Über 1200 Abbildgn. nach Bildern u. Kupfern der Zeit, in Ein- u. Vierfarbendruck, handkolor. Lichtdruck, Mezzotintogravüre, Rötel-Sepia und Duplexdruck

Der Nachdruck des 1. u. 3. Bandes vom 19. Jahrhundert, die längere Zeit fehlten, ist jetzt beendet. Damit liegt das ganze Werk zum ersten Male vollständig in sechs Bänden in einheitlicher Ausstattung vor. Bei dem unbeschränkten Absatzgebiet der entzückend ausgestatteten, bestens bekannten violetten Bände bietet sich dem Sortiments- und Reisebuchhandel durch tätige Verwendung und persönliche Empfehlung die Möglichkeit, einen großen Absatz zu erzielen. Prospekte mit farbigen Probetafeln stehen kostenlos zur Verfügung.

„Selten ist eine glückliche Idee glänzender verwirklicht worden, als mit diesem ebenso lehrreichen wie ergötzlichen Zeitspiegel. Der Reichtum der teils schwarzen, teils farbigen Illustrationen, für die sich die Herausgeber alle Schätze der großen Sammlungen und der bildenden Kunst nutzbar zu machen verstanden haben, ist ebenso groß wie die Sorgfalt, Fündigkeit und Delikatesse der Auswahl und die Feinheit der technischen Reproduktion. Schlichtweg vorzüglich ist auch die typographische und buchbinderische Ausstattung; alle Kräfte haben hier harmonisch zusammengewirkt, ein buchtechnisches Kunstwerk zuwege zu bringen.“ Literarisches Echo.

Jeder der sechs Bände ist für sich abgeschlossen und einzeln käuflich:

Das siebzehnte Jahrhundert, 2. Aufl. — Das achtzehnte Jahrhundert, 2. Aufl.
 Das neunzehnte Jahrhundert, Erster Teil 1790—1817 Directoire — Empire — Befreiungskriege — 3. Aufl.
 Das neunzehnte Jahrhundert, Zweiter Teil 1818—1847 Restauration — Wiedermeierzeit — 4. Aufl.
 Das neunzehnte Jahrhundert, Dritter Teil 1848—1878 48er Revolution — Zweites Kaiserreich — 4. Aufl.
 Das neunzehnte Jahrhundert, Vierter Teil 1879—1914 Bis zum Ausbruch des Weltkrieges.

Preise:

Der Preis eines jeden Bandes wurde einheitlich auf geheftet M. 20.—, in violetter Pappband M. 25.— festgesetzt. Das vollständige Werk in 6 Pappbänden kostet in Kassette M. 150.—
 ***** Die Liebhaber-Ausgabe in 6 Halblederbänden in Geschenk-Kassette M. 360.— *****
 Auslandspreise: Jeder Band violett gebunden: Schweiz 9.— Frs.; Italien 20.— L.; Spanien 9.— Pes.; Dänemark 8.40 Kr.; Schweden 7.20 Kr.; Norwegen 8.— Kr.; Holland 4.20 Fl.; England 7 sh. 6 d.; Amerika 1.70 \$; Japan 3.60 Yen.

In gleicher Ausstattung und in gleichem Format ist erschienen:

Miniaturen und Silhouetten

Ein Kapitel aus Kulturgeschichte und Kunst von
 Max v. Boehn

3. Aufl. Mit 200, darunter 40 farbigen Abbildungen
 Schön gebunden M. 25.—, Auslandspreise wie oben. * In Halblederband M. 60.—

J. Bruckmann
 A.-G.



München
 Nymphenburger Str. 86