

Verlag Aurora, Dresden-Weinböhla

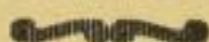
Jetzt wieder lieferbar sind unsere folgenden beliebten Romane, die wir zur Lagerergänzung bestens empfehlen

[Z] **A. Feldengut:** [Z]
Hans von Kollnburg

Roman

Preis vornehm brosch. M. 5.—, bar M. 3.30
 elegant gebunden . . M. 6.50, bar M. 4.40

Der neue Roman „Hans von Kollnburg“ von A. Feldengut ist eine Erscheinung voll sprudelnder Kraft und urwüchsiger Fülle. Er bietet ein umfassendes Bild aus der versinkenden Ritterzeit. — Eine der reizvollsten Landschaften Deutschlands, der Bayrische Wald, und der dort wohnende kraftvolle Menschenschlag wird darin meisterhaft gezeichnet. Wie frische, würzige Waldluft weht es uns daraus entgegen. — Feldengut ist kräftig und gesund; sein Buch atmet männlichen Geist. Auch in der Schilderung der Kriegsgreuel wird er nirgend sentimental. Er steht fest auf dem geschichtlichen Boden. Er ist vielseitig. Er hat Stil. Er hat Bedeutendes gegeben u. lässt noch Grösseres erhoffen. Nach dem Blutlosen, Krankhaften, Überreizten, das die moderne Literatur bietet, wirken solche Bücher wie eine Erlösung.



Paul Görres:
Im Schatten der Schuld

Ein Roman für reife Menschen

Preis vornehm brosch. M. 4.50, bar M. 3.—
 in Künstlereinband geb. M. 6.50, bar M. 4.40

Paul Görres zählt mit zu den ersten und besten Dichtern unserer Zeit. Was an ihm besonders gefangennimmt, ist seine eigenartige und doch so packende Weise, mit der er an einfachen Verhältnissen grosse Probleme klärt und uns seine handelnden Personen mit einer urwüchsigen Kraft vorführt, dass einem das Herz ordentlich warm wird. Scharf, schneidend ist das Grundproblem geprägt; es wird durchgeführt mit einer Unerbittlichkeit, die kein weiches Abschwenken und Sichabfinden, mit einer Raschheit, die kein Stocken kennt. Aber mit der Straffheit des Ganzen geht Hand in Hand das feine, verweilende, liebevolle Herausarbeiten seelischer Einzelzüge, ein kluges Ausmalen der Übergänge, ein scharfhöriges Belauschen verborgener Regungen. . . . So ist aus dem guten Zusammenklang aller Teile ein eindringliches, kernhaftes und machtvolles Buch geworden.

Verlag Aurora, Dresden-Weinböhla

≡≡≡ **Neuheit!** ≡≡≡

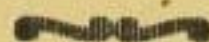
Wanderin Seele

Roman von

Hans Regina von Nack

Preis fein gebunden M. 5.—, bar M. 3.40

Hans Regina von Nack, den die Kritik allgemein als den talentiertesten Schriftsteller Böhmens bezeichnet, hat in seinem mystisch-phantastischen Roman „Wanderin Seele“ ein Werk geschaffen, das geeignet erscheint, die Sensation des Büchermarktes zu werden. Die packende Handlung dieses Romans spielt zum grossen Teile in den spukerfüllten Gassen des alten Prag. Farbenschillernde Bilder, grausam realistische Szenen, Stimmungen voll südlicher Erotik und schemenhaft-visionäre Oeschehnisse aus dem Reiche des Übersinnlichen fesseln den Leser und peitschen seine Nerven. Glühende Fieberphantasien, geboren aus dem Alltag u. doch den Kontakt mit dem Unkörperlichen herstellend, scharfgezeichnete Regungen der Psyche u. schliesslich die weltferne Symphonie des Finales zeugen von der Meisterschaft des Künstlers, der hier am Werke war. Nacks Roman „Wanderin Seele“ ist das Buch, nach dem unsere Zeit verlangte.



Karl Wilhelm Eberhard:
Die das Leben meistern

Roman

Preis broschiert M. 5.—, bar M. 3.70
 elegant gebund. M. 6.50, bar M. 4.40

Die Handlung ist direkt aus dem Leben gegriffen und voll packender Realistik, wobei es der Autor in meisterhafter Art verstanden hat, durch einen geradezu glänzenden Stil und eine harmonische Verbindung des Realen mit dem Idealen einen duftigen Schleier zu weben, der Stoff und Handlung, wie die vor unserem geistigen Auge erscheinenden, ergreifenden Szenen mit einer Poesie umkleidet, die niemals edler und reiner unser Herz berühren und erfüllen kann. Geistvoll und klar weiss der Autor mit philosophischer Weisheit die sich dem Leben aufdrängenden Probleme zu lösen, wobei Licht und Schatten stark kontrastiert und der Leser förmlich mit allen Fasern herangezogen wird, um dem ausserordentlich spannenden Gang der lebenswarmen Handlung zu folgen, einer Handlung, aus der wir hier nichts herausgreifen, um nicht einem Meisterwerke der modernen Romanliteratur Abbruch zu tun. — Gegensätze der Parteien und Bekenntnisse veranlassen anregenden Gedankenaustausch. Leidenschaftliche Vorgänge eröffnen tiefe Seelenkenntnisse. Niemand wird den Roman ohne geistigen Gewinn aus der Hand legen.