

Otto Baumgärtel, Verlag für Kunstgewerbe und Architektur, Berlin W. 30, Quitpoldstraße 10

Ⓩ Dieses Bild nach dem Entwurf von E. Behrens wird demnächst unter dem Titel:
„Bauernspruch“ im Formate von 51 : 34 cm ausgeführt in feinstem Doppelton-Offsetdruck von der Offizin W. Bürenstein in Berlin in meinem Verlage erscheinen.



Der Text des Spruches ist einem Gedicht des Schweizer Bauern-Dichters Alfred Hugenberg entnommen. Dieser Spruch, der das zähe, kraftvolle Bauerntum so trefflich charakterisiert, wird zum Herzen eines jeden sprechen, der Haus und Feld sein eigen nennt, sei er Gutsbesitzer, Bauer oder Kötter. Selbst in das Heim des einfachsten Landmannes wird er sich Eingang verschaffen, da die Kriegsjahre diesem nicht nur wachsenden Wohlstand, sondern auch eine Erweiterung seines geistigen Horizonts gebracht und damit das Streben nach mehr Schönheit in seinem Heim in ihm erweckt haben. Der Maler ist dem Dichter mit der Ausschmückung des Spruches vollauf gerecht geworden. Die vier Bilder in den Ecken, die Jahreszeiten darstellend, werden das Auge des Beschauers entzücken und seinen Schönheitsinn befriedigen. Der Spruch ist somit ein herrlicher Wandschmuck für Diele und Stube jedes ländlichen Hauses, nicht zu vergessen die Schulstube sowie die Gaststube im Krug. Seine Aufmachung kann einem jeden überlassen bleiben; der Dreistichler kann ihn rahmen oder der Buchbinder ihn auf Pappe aufziehen; auch mit einer Girlande von getrockneten Blumen behängt ist er von prächtiger Wirkung. Mit Spirituslack überzogen, macht man ihn abwaschbar. — Wegen der großen Schwierigkeiten in der Beschaffung von geeignetem Papier ist ein Neudruck des Spruches für die nächste Zeit nicht möglich; es empfiehlt sich deshalb, Ihre Bestellung umgehend aufzugeben und sie so zu halten, daß Ihr Bedarf auf absehbare Zeit gedeckt ist. — Bestellzettel liegt hier bei.

Ich liefere: unaufgezogen M. 5.— ord., M. 3.— bar; aufgezogen auf kräftige Pappe M. 10.— ord., M. 6.50 bar; unter Leitung des Künstlers handkolorierte Exemplare aufgezogen M. 20.— ord., M. 13.— bar. 15 aufgezogene Exemplare gehen auf 1 Fünffilopalet.

Ferner empfehle ich die bei mir erschienenen

Bilder aus des Landmanns Tätigkeit von Professor Max Koch

Ⓩ Kunstblätter nach den im neuen Gebäude des preussischen Abgeordnetenhauses befindlichen Wandgemälden. Sieben Bilder in künstlerischem Farbendruck, gleichfalls aus der Offizin W. Bürenstein hervorgegangen: 1. Eisfischer, 2. Sämann, 3. Schnitter, 4. Erntezug (Doppelblatt), 5. Kartoffelbuddlerinnen, 6. Schäfer, 7. Holzfäller.

Diese Bilder, in denen Max Koch das Leben des Landmannes künstlerisch veranschaulicht, haben durch die packend naturwahre Auffassung, die Lebendigkeit und die Frische der Darstellung, wie die vom Hauche echter Poesie erfüllte Wiedergabe der ländlichen Szenen vollberechtigten Beifall gefunden. Dank des interessanten Vorwurfs und der herrlichen Leuchtkraft ihrer Farben eignen sich die Kochschen Bilder vortrefflich zum Wandschmuck, und hoffe ich damit allen denen, die sich einen hochmodernen und wirkungsvollen Wandschmuck erwerben möchten, eine willkommene Gelegenheit zu bieten. — Auch diese Bilder habe ich auf Pappe ziehen lassen; es ist ein Leichtes, sie in einen Rahmen zu legen, wenn man sie gern gerahmt haben möchte. Die Bilder sind alle von gleicher Höhe, nämlich 17 cm, aneinandergesetzt geben sie eine Reihe von 195 cm, also fast 2 Meter.

Ich liefere die Bilder so aufgezogen für zusammen M. 30.— ord.

Eine geringe Anzahl von Exemplaren auf Karton aufgezogen, in Mappe 30 : 40 cm groß, steht außerdem zur Verfügung; bei diesen sind jedoch die Mappen nicht mehr ganz einwandfrei, aber neue können jetzt nicht angefertigt werden. Diese liefere ich, soweit der Vorrat reicht, zu M. 15.— ord.

Auf beide Preise gewähre ich 40% Rabatt.

Ich bitte, sich der Verlangzettel bedienen zu wollen. Neudruck dieser Bilder ist ausgeschlossen.

Berlin W. 30, Quitpoldstraße 10

Hochachtungsvoll

Otto Baumgärtel, Verlag.