



MEISTERS BUCH-ROMAN

Z Einmaliges

Vorzugs-Angebot

bis 30. 9. 1920 gültig, falls auf beiliegendem Zettel bestellt!

Nachstehend verzeichnete 8 Bände, mit buntem Schukumschlag versehen, liefern wir zur Einführung mit erhöhtem Rabatt, ohne Berechnung des Einbandes. Bei je 1 Expl. = 40 % Rabatt, bei je 5 Expl. = 45 % Rabatt, bei je 10 Expl. =

50% Rabatt!

H. Courths-Mahler

- Bd. 14 Das Halsband gebd. 12.50
- Bd. 25 Durch Liebe erlöst gebd. 12.50

Käte Lubowski

- Bd. 48 Die große Wohltäterin . . gebd. 8.50

Christine Ruhland

- Bd. 44 Das Los der Mütter . . . gebd. 9.50

Anny Wothe

- Bd. 26 Durch graue Gassen gebd. 10.—
- Bd. 27 Auf hoher Warte gebd. 10.—
- Bd. 46 Das Land der Tränen . . gebd. 10.—
- Bd. 47 Das Märchenschloß gebd. 10.—

Vorstehend verzeichnete Bände haben bunten Schukumschlag!

VERLAG OSKAR MEISTER WERDAU



Z

VOM

EXPRESSIONISMUS

Eine Gewissensforschung

von

K. Ziesché

Universitäts-Professor in Breslau.

8° 60 Seiten

2 Mark

EIN URTEIL:

Die „Stimmen der Zeit“ schreiben im Augustheft des laufenden Jahrganges:

Das Büchlein ist dünn und schmal, das Thema nicht neu, der Untertitel ein wenig prosaisch. So beginnt man die Lesung trotz des bekannten Verfassernamens nicht mit allzu hoch gespannten Erwartungen. Wie schnell aber wendet sich die Stimmung! Festgebannt von einer herrlichen, sternbesäten Sprache, von der Tiefe und Fülle und doch durchsichtigen Klarheit der Gedanken legt man das Büchlein nicht wieder aus der Hand, bis man zu Ende gekommen ist, und möchte am liebsten gleich dem Verfasser dankbar die Hand drücken. Wie zart ist doch diese Gewissensforschung, die uns nichts schenkt, keinen Fehler ungeahndet lässt, aber gütig in ihrem Tadel ist und Verständnis hat für die moderne Seele! Über Sakralkunst habe ich nie Treffenderes, die Seele des religiösen Aktes im Verhältnis zum religiösen Kunstwerk tiefer Erfassendes gelesen, als was der Verfasser Seite 52 sagt. Bei vielen wird dieser Abschnitt eine erst knospenhafte Erkenntnis zum Aufbrechen bringen. Das Büchlein ist weder eine Kampfschrift gegen den Expressionismus, noch eine Werbeschrift für ihn, sondern unparteiischer Richter, der seine Urteilsfähigkeit auf diesen wenigen Seiten glänzend erwiesen hat.

VIER QUELLEN VERLAG, LEIPZIG