

Z

Meister der Graphik, Band VIII:

Rembrandt

I. Teil: Radierungen

Von Prof. Dr. Richard Graul

XVI und 85 Seiten mit 292 Abbildungen auf 129 Tafeln
in Lichtdruck. * Geheftet M. 80.—, gebunden M. 100.—

Nach mühevollen Vorbereitungen ist nunmehr dieser Band der leider vollständig vergriffenen Sammlung fertig geworden. Er umfaßt das gesamte Radierungswerk Rembrandts, das auch annähernd vollständig zur Abbildung gelangt. Der Druck wurde mit solcher Sorgfalt hergestellt, daß die Wiedergaben fast wie Originale genossen werden können. Ein weiterer Band mit Reproduktionen der wertvollsten Handzeichnungen des Meisters wird folgen.

Der Graphiker Rembrandt begreift das universalste Kapitel germanischer Kunstanschauung in sich. Mehr noch wie in dem Deuvre des Malers gewinnt in den graphischen Blättern des Niederländers das Genie dieses Einzigen Ausdruck und Gestalt. Zum ersten Male erschließt dieses Werk die Universalität des Schöpfers in allen Verästelungen seiner unermesslichen Phantasie.

Ein Werk, das, jahrelanger Forschung erwachsen, fortan berufen ist, Eckpfeiler und Träger unserer Erkenntnis von Rembrandt zu sein.

Der größte Teil der Auflage ist durch Vorausbestellung vergriffen.

Wir liefern mit 35%, von 10 Expl. an m. 40%, also teuerungszuschlagfrei

Klinkhardt & Biermann / Verlag / Leipzig