

②

# Deutsche Graphiker der Gegenwart

Von Kurt Pfister

Quart. 40 Seiten mit 31 Tafeln, enthaltend 15 Originalsteinzeichnungen, 8 Holzschnitte und 8 Reproduktionen nach Radierungen usw.

In Halbleinenband nach einem Entwurf von Richard Seewald M. 160.—  
Num. Vorzugsausgabe (1–100) mit sign. Orig.-Radierung von Max Beckmann,  
sämtliche Originalblätter auf der Handpresse abgezogen, in Halbleder M. 500.—

Es war ein überaus glücklicher Gedanke des Verfassers, an Hand von meist eigens für das Werk geschaffenen Blättern der Künstler einen Querschnitt durch das graphische Schaffen, der Gegenwart, eine Art von Geschichte der graphischen Kunst unsrer Zeit zu geben. Wenn wir erwähnen, daß diese große Anzahl von prachtvollen graphischen Originalblättern, darunter solchen von

Louis Corinth  
Max Liebermann  
Käte Kollwitz  
August Gaul

Paul Klee  
Max Pechstein  
Karl Schmidt-Rottluff  
Ludwig Meidner u. a. m.

auf schönstem holzfreiem Karton gedruckt sind, so bedarf es wohl für den Kundigen keines weiteren Hinweises, um zu beweisen, daß wir damit etwas nichts Alltägliches zu einem geradezu lächerlichen Preise bieten, der nur durch ganz besondere Umstände ermöglicht wurde. Bezahlt doch der Sammler den Preis des ganzen Buches für ein einzelnes Blatt der betreffenden Künstler. Das Werk kommt zugleich dem überaus regen Interesse für Graphik entgegen, das unserer Zeit eignet. Besonders die mit Kunsthandlungen verbundenen Sortimente werden viel von diesem köstlichen Bande absehen können.

Wir liefern mit 35%, von 10 Expl. an mit 40%, also teuerungszuschlagsfrei.

Klinkhardt & Biermann / Verlag / Leipzig