

BÖRNER'S FILM-BIBLIOTHEK

Die Sammlung ist in ihrer Anlage für die Besucher unserer Lichtspieltheater dasselbe, wie das moderne Textbuch mit seinen Erläuterungen für die Oper, Operette und den Konzertsaal: sie ist der *Filmführer*. Was sich im Film szenisch oft nicht wiedergeben lässt, wozu das gesprochene Wort notwendig wäre, gibt die Börnersche Filmbibliothek in Buchform. Die Bände sind sowohl für den Filmautor, für das Kino und vor allen Dingen für die breiten Schichten des Publikums eine längst erwartete Notwendigkeit — da sie nicht nur eine ständig angenehme Lektüre bilden, sondern wie das einzelne Musikstück aus einer Oper oder Operette die dauernde Reminiszenz an das Gesehene im Lichtspielhaus festhalten. Der Kinobesucher wird sich infolgedessen auch bei einer *späteren* Lektüre der Bücher des gegebenen Stückes immer wieder erinnern, wodurch der Film aktuell bleibt, wenigstens nicht so schnell veralten kann, wie es heute oft der Fall ist — und das ist ein wesentlicher Faktor für Theater und Publikum. Das geschmackvolle, handliche Format, der ansprechende Titel werden diesen Büchern, die stets den Inhalt eines bekannten, vielgespielten Films wiedergeben, bald das Wohlwollen und regste Interesse des Publikums gewinnen.

(Z)

I. BAND

Der unsichtbare Dieb

Ein Abenteuer-Roman von Charles Rudolph

Der Roman „*Der unsichtbare Dieb*“ von Charles Rudolph, dem bekannten Film-Schriftsteller, liegt dem grossen sechsaktigen Sensationsfilm gleichen Titels zugrunde.

Die Uraufführung findet im September in Berlin statt, darauf Aufführung an unseren hervorragendsten Lichtspieltheatern.

❖

Ladenpreis M. 3.— / bar M. 2.—

❖

Der Roman ist in fliessendem Stil geschrieben und fesselt den Leser von der ersten bis zur letzten Zeile.

❖

Bestellzettel anbei!

VERLAG OTTO BÖRNER • LEIPZIG
KREUZSTRASSE 1C