

Ⓜ

Soeben erschienen

Ⓜ

# Josef Hauer

## Vom Wesen des Musikalischen

Mit einer Tafel und Notenbeispielen im Text

Preis M. 7.- ordinär, M. 4.90 bar und 11/10

---

**Das erste theoretische Werk  
über die atonale Musik in Europa!**

**Aus Urteilen über Josef Hauer:**

**Der Merker, Wien:** „ . . . Dieser junge Komponist hat intuitive Musik geschaffen, die eine Revolution für die ganze Zukunft der europäischen Musik bedeutet.“

**Die Gefährten:** „...Von der Erkenntnis ausgehend, dass der europäische Musikbetrieb in seiner bestehenden Form dem Untergang geweiht ist, hat Hauer auf Grund seiner praktischen Erfahrung die Theorie einer neuen, geistig intuitiven Musiklehre gestaltet, die zweifellos von dauernder Bedeutung ist.“

**Hermann Bahr, Tagebuch 1918:** „Josef Hauers Schrift: ‚Über die Klangfarbe‘ (erste vergriffene Fassung des hier angezeigten Werkes) enthält auf fünfzehn Seiten das Wesen der Musik.“

**Kundenprospekte**, die wir dem geehrten Sortiment, das sich für das epochale Werk zu verwenden wünscht, zur Verfügung stellen, sind in Vorbereitung.

**VERLAG WALDHEIM-EBERLE A.G., LEIPZIG-WIEN**