

STICKEREI-U.SPITZEN-RUNDSCHAU



Es gibt wieder
Stick-Material!

Beginn des
21ten Jahrgangs:

Das schönste Blatt der schaffenden Frau

verdient Ihre besondere Aufmerksamkeit

6 wöchentlich ein reich illustriertes Heft

zu M. 3.50 im Abonnement

Eröffnungs-Doppelheft 1921 mit 56 meist ganzseitigen Abbildungen,
2 Sepiatondrucken und 2 farbigen Blättern zu M. 7.— einzeln

Inhalt:

Abbildungen: Dagobert Peche-Wien: Neue Tüllspitzen, -Decken, -Almhang, Beutel und Täschchen in Seidenstickerei, Perlenarbeit, Handweberei. Maria Rickert-Freiburg: Behänge, Decken, Kissen in Seidenstickerei. Nelly Brabek-Prag: Spitzenkissen mit Weißstickerei. Olga Schenk-Schneider-Wien: Morgen- und Nachtgewänder mit Stickerei. Spitzenschulen der Fürstin Pless: Untertaillen mit Weißstickerei und Filat. Paul H. Hübner-Freiburg: Monogramme und einfache Tülldecke in Naturgröße. Oskar Treichel-Berlin. Kissenplatte: Farbige Beilage. Ferner: Abendmantel von H. Gerson-Berlin, Seidenweste von B. Rosenberg-Hannover, Kinderkleider, Kinderschlaf- und Spielsimmer, Schlaf- und Wohnzimmer eines jungen Mädchens u. a. m.

Textbeiträge: „Der Blumengarten der Frau“, „Spitzen und Spitzenkissen“, „Beutel und Täschchen“, „Aufhebung der Schwere“, „Glasperlen-Arbeiten“, „Der Reiz des Handgewebten“, „Praktisches Entwerfen“, „Das schöne Werk“, „Kopieren und Selbstschaffen“, „Hochwertige Stickereikunst“, „Vom Selbst-Einfärben“, „Merksätze für die Stickerin“, „Morgenkleid und Boudoir“, „Abendmantel und Weste“, „Die Kunst im Leben“, „Geistige Mitarbeit“, „Das Lebendig-Einfache“. Von Kuno Graf von Hardenberg, Anton Schnack, Hugo Lang, A. Jaumann, Willy Frank, O. Schenk-Schneider, M. Donner u. a. m.

Jede Dame von Geschmack ist Käuferin!

Beziehen Sie das demnächst erscheinende Eröffnungs-Doppelheft 1921 reichlich, empfehlen Sie es überall. Wir liefern auch bedingt. Zehn und mehr Exemplare mit 35% Rabatt.



Im In- und Ausland steigt die Leserschaft!



VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH, DARMSTADT