# Amalthea-Verlag

## Preisänderung!

Wir teilen dem verehrlichen Sortimentsbuchhandel hierdurch mit, daß vom 1. Oktober 1920 nachstehende Preise unserer Verlagswerke in Kraft treten. Bei Barbezug gewähren wir ausnahmslos 40%, ein **Teuerungszuschlag** ist daher **unzulässig**. In Kommission liefern wir mit 35%. Luxusausgaben nur bar mit 30%.

Indem wir auch weiterhin um eine recht tätige Verwendung für unseren Verlag bitten, zeichnen wir

hochachtungsvoll

**Amalthea-Verlag (Zürich–Leipzig–Wien)**

**Zentrale: Wien IV, Möllwaldplatz 2.**

| | brosch. Mark | geb. Mark |
|---|---|---|
| Amalthea-Almanach 1919 | 2.80 | 5.— |
| Amalthea-Almanach 1920 | 8.— | 10.— |
| Bahr „Adalbert Stifter" | 5.— | 7.— |
| Caylus „Kutscher Wilhelm" | — | 20.— |
| Csokor „Die Sünde wider den Geist" | 5.— | — |
| Csokor „Der Baum der Erkenntnis" | — | 20.— |
| Drach „Kinder der Träume" | 5.— | 8.— |
| Duschinsky „Mechthildis" | 6.— | 8.— |
| Duschinsky „Arme Menschen" | 4.— | — |
| Faesi „Rainer Maria Rilke" | 6.— | 8.50 |
| Frank „Der Gepard" | 8.— | — |
| Fränkel „J. V. Widmann" | 6.— | 8.50 |
| Freiberger „Narrenlieder" | 5.50 | 7.50 |
| Glossy „Zur Geschichte der Theater Wiens" | 10.— | — |
| Grillparzer-Jahrbuch 1920 | 10.— | — |
| Grünewald „Das Vöglein Süzelin" | 6.— | 8.— |
| Grünewald „Urians Lendenschmuck" | 4.50 | — |
| Hesel „Estensische Sammlungen des Hauses Oesterreich-Este" | 3.— | — |
| Hochdorf „Gottfried Keller" | 6.— | 8.50 |
| Hock „Lyrik aus Deutsch-Oesterreich" | 7.— | 10.— |
| Kobald „Alt-Wiener Musikstätten" | 12.— | 15.— |
| Kobald „Künstlerfrühling" | 5.— | 7.— |
| Kobald „Erde" | 5.— | 7.— |
| König „Die Windsbraut" | 5.— | 7.— |
| Merzbach „Ein Kind" | 4.50 | — |
| Pirker „Zukunft der deutsch-österreichischen Alpenländer | 5.50 | — |
| Reiß „Nikolaus Lenau" | 5.— | — |
| Richter „Unser Burgtheater" | 5.50 | 7.50 |
| Rochowanski „Phantasi" | 9.— | — |
| Rochowanski „Nackte Inspirationen" | 7.— | — |
| Rosenthal „Schauspieler aus deutscher Vergangenheit" | 7.— | 9.— |
| Schlitter „Versäumte Gelegenheiten" | 8.— | — |
| Schlitter „Aus Oesterreichs Vormärz" Bd. 1/4 à | 7.— | — |
| Shakespeare „Perikles" | 5.— | — |

| | brosch. Mark | geb. Mark |
|---|---|---|
| Stein „Flötenbläser" | 4.50 | — |
| Stein „Feuerlilie" | 3.50 | — |
| Studer „Venus" | — | 22.— |
| Studer „Waldmann" | 7.50 | 10.— |
| Wagner „Einsames Lied" | 4.— | 6.— |
| Walden „Moor" | 5.— | — |
| Wechtlin „Erlösung" | — | 12.— |
| Wilbrandt-Baudius „Aus Kunst und Leben" | 8.— | 10.— |
| Winter „Gedichte" | — | 6.— |

## Luxusausgaben

| | | Mark |
|---|---|---|
| Amalthea-Almanach 1919 | Halbpergament | 80.— |
| Amalthea-Almanach 1919 | Ganzpergament | 200.— |
| Amalthea-Almanach 1920 | Halbpergament | 120.— |
| Bahr „Adalbert Stifter" | Halbleder | 120.— |
| Caylus „Kutscher Wilhelm" | Halbpergament | 180.— |
| Csokor „Baum der Erkenntnis" | Halbleder | 100.— |
| Faesi „Rainer Maria Rilke" | Halbleder | 120.— |
| Geiger „Handzeichnungen alter Meister" | | 1200.— |
| Hochdorf „Gottfried Keller" | Halbleder | 120.— |
| Hofmannsthal „Rodauner Nachträge" | Halbperg. | 650.— |
| Kobald „Alt-Wiener Musikstätten" | Halbleder | 150.— |
| Kobald „Alt-Wiener Musikstätten" | Ganzleder | 400.— |
| Pirker „Zukunft der d. österreichischen Alpenländer" | Halbpergament | 90.— |
| Rochowanski „Phantasi" | Ganzleinen | 24.— |
| Studer „Geburt der Venus" | Halbleder | 120.— |
| Studer „Geburt der Venus" | Ganzleder | 450.— |
| Walden „Franz Moor" | Halbpergament | 100.— |
| Walden „Franz Moor" | Ganzleder | 400.— |
| Wilbrandt-Baudius „Aus Kunst und Leben" | Halbpergament | 100.— |
| Wilbrandt-Baudius „Aus Kunst und Leben" | Ganzleder | 400.— |
| Winter „Gedichte" | | 50.— |

(bd)