

Lieferbar sind gegenwärtig folgende ♦♦♦

Operntexte

mit Notenbeispielen

Amelia oder Der Maskenball	Oberon
Bastien u. Bastienne	Opernprobe
Cosi fan tutte	Orpheus und Eurydice
Dame, Die weiße	Prophet
Don Juan	Regimentstochter
Entführung aus dem Serail	Rheingold
Euryanthe	Rienzi
Freischütz	Robert der Teufel
Hans Heiling	Schützen, Die beiden
Hugenotten	Stradella
Johann v. Paris	Stimme v. P.
Joseph in Ägypten	Tristan und Isolde
Jüdin	Dampir
Lohengrin	Walküre
Martha	Weiber, Die lustigen
Maurer u. Schlosser	Zar u. Zimmermann
Nachtlager von Granada	♦♦

Verkaufspreis 85 Pfennig

Einzel 60 Pf. bar

10 Exempl. gemischt je 55 Pf. bar

100 Expl., gemischt je 51 Pf. bar

Wir empfehlen sofortige Lagerergänzung, da unsere Vorräte gering sind u. Neudrucke zu obigen Preisen nicht mehr hergestellt werden können.

Auslieferung: Leipzig Erfüllungsort: Berlin

Otto Hendel / **Verlag**
(Hermann Hillger) Berlin W. 9

FAB FAB FAB FAB

Z



Einstein über Mach

In seinem Nachruf auf Ernst Mach in der Physikalischen Zeitschrift 1916 sagt A. Einstein:

„Von mir selbst weiss ich, dass ich insbesondere durch Hume und Mach direkt und indirekt sehr gefördert worden bin. Ich bitte den Leser, Machs Werk: **„Die Mechanik in ihrer Entwicklung“** in die Hand zu nehmen... Dort finden sich Gedanken meisterhaft dargelegt, die noch keineswegs Gemeingut der Physiker geworden sind. Diese Partien sind noch deshalb besonders anziehend, weil sie an wörtlich zitierte Stellen Newtons anknüpfen... Die zitierten Zeilen zeigen, dass Mach die schwachen Seiten der klassischen Mechanik klar erkannt hat und nicht weit davon entfernt war, eine allgemeine Relativitätstheorie zu fordern, und dies schon vor fast einem halben Jahrhundert.“

Soeben erschien:

Ernst Mach

Die Mechanik in ihrer Entwicklung

historisch-kritisch dargestellt

Mit 257 Abbildungen

Achte, mit der siebenten gleichlautende Auflage

Mit einem Anhang „Das Verhältnis der Machschen Gedankenwelt zur Relativitätstheorie“

von

Joseph Petzold

Geheftet 35 M. Gebunden 44 M.

Mach übertrug noch zu seinen Lebzeiten Prof. Petzold die Fortführung seines Werkes u. bestimmte, dass er seine Arbeit in einem Anhang niederlegte.

Machs Werk ist gerade jetzt im Kampf um die „Relativitätstheorie“ Einsteins von besonderem Wert.

Leipzig, 29. September 1920.

F. A. Brockhaus.

FAB FAB FAB FAB