

KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN**Gesellschaftsstücke
und Bearbeitungen
von Carl Sternheim**

★

Der Scharmante*Lustspiel nach Maupassant / Geh. Mk. 3.—, geb. M. 6.50***Die Marquise von Arcis***Schauspiel in fünf Aufzügen nach Diderot / Geb. M. 10.—***Das leidende Weib***Drama in vier Aufzügen nach Maximilian Klinger / Geh. M. 3.—, geb. M. 6.50***Der Geizige***Komödie in fünf Aufzügen nach Molière / Geh. M. 3.—, geb. M. 6.50*

Frankfurter Zeitung: So knappe 5 Akte (Marquise von Arcis) sind rar. Der Dialog funktioniert mit mechanischer Präzision. Man ist gespannt, man bewundert Und doch war's nicht das Wort, auch nicht der menschliche Impuls, was den erschütternden Eindruck gab, es war der schauspielerische, der szenische Einfall. Sternheim ist sublimer Theatraliker seiner Idee.

★

**Luxus- und Vorzugsdrucke
von Erstausgaben der Bücher Carl Sternheims****Don Juan***Eine Tragödie / Gedruckt in der Offizin W. Drugulin auf bestem Friedenspapier und in Halbleder gebunden M. 36.—***1913***Ein Schauspiel / Mit Zeichnungen von Ernst Stern, auf bestem Friedenspapier gedruckt und in Halbleder gebunden M. 36.—***Tabula rasa***Ein Schauspiel / Auf bestem Friedenspapier bei der Offizin W. Drugulin in tausend nummerierten Exemplaren gedruckt und in Halbpergament gebunden M. 36.—**Auf sämtliche gebundene Bücher 25 Proz. Verlags-Teuerungszuschlag***Die Vossische Zeitung: Sternheims Sprache ist wie stets Genuß**