

BRUNO CASSIRER / BERLIN

☐

Fertig liegt vor:

ERNST CASSIRER
IDEE UND GESTALT

Goethe / Schiller / Hölderlin / Kleist

5 Aufsätze

Lexikon-Format * 208 Seiten

Auf bestem holzfreiem Papier

Geheftet 20 Mark, gebunden 28 Mark

(einschliesslich 25 % Verlagszuschlag)

Das neue Buch des bedeutenden Forschers darf als eine Ergänzung des in zweiter Auflage vorliegenden Werkes des gleichen Verfassers: Freiheit und Form gelten.

Über den in diesen Band enthaltenem Aufsatz „Kleist“ schrieb die „Neue Bücherschau“:

„Es gibt Wissenschaft, die als Kunst wirkt. Sie stellt Erforschtes dar, gibt ihr aber alle Schwingungskraft und Menschlichkeit mit, die in den Objekten ruht und sich nur durch seltene Hände entzaubern lässt. Das spürte ich neulich bei einem Essay-Band von Hermann Grimm. Das spürte ich wieder bei dieser Kleist-Schrift von Cassirer. Sie ist Philosophie und Philologie, aber in ihrer Eindringlichkeit erschütternder als viele Dutzend ekstatischer Dramen. Dass Philosophie dies bewirkte: ein Zeichen, wie sehr sie die Zentralsonne des Geistes ist und bleiben muss. Cassirer erbringt den Beweis, dass Kleist den Kantischen Idealismus tragisch missverstand, aber auch, dass dieses Missverständnis im Wesen Kleists beruht. Dadurch rückt er auch seine Dichtung in eine völlig neue Beleuchtung. Das ist ein Verdienst, das nicht nur der Literaturgeschichte zugute kommt: denn sie betrifft das Wesen des Menschen.“