

DER SIEG DER FARBE

wird 40 Farbenlichtdrucke im Formate von ca. 40×50 cm umfassen, die in Einzellieferungen von je 5 Blatt erscheinen werden. Es ist beabsichtigt, jährlich 2 Lieferungen herauszugeben

**DIE ERSTE LIEFERUNG IST SOEBEN ERSCHIENEN
UND ENTHÄLT:**

Ⓛ Daubigny: Landschaft (Budapest) / Corot: Landschaft (Strassburg) / Troyon: Aufziehendes Gewitter (Budapest) / Degas: Die Tänzerin (Paris) / Renoir: Der Nachmittag der Kinder in Vargemont (Berlin)

FÜR DIE ZWEITE LIEFERUNG SIND IN VORBEREITUNG:

Nolde: Die Schwärmer / Van Gogh: Der Zuave Milliet / Feininger: Komposition / Morgner: Einzug in Jerusalem / Henri Rousseau: Zollstation

**DIE WEITEREN LIEFERUNGEN WERDEN ENTHALTEN
U. A. WERKE VON:**

Blechen, Boccioni, Cézanne, Chagall, Constable, Courbet, Cross, Daumier, Delauney, Derain, Gauguin, Hodler, Kandinsky, Klee, Kokoschka, Léger, Leibl, Manet, Marées, Marc, Matisse, Menzel, Monet, Munch, Picasso, Seurat, Sisley, Stuckenberg, Turner.

**Der Preis der beiden ersten Lieferungen beträgt
je M. 350.- ord. mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt.**

Für die weiteren Lieferungen kann vorläufig ein Preis nicht genannt werden; jedoch werden sich etwaige Erhöhungen im Rahmen der allgemein für ähnliche Kunstdrucke vom Verlage festgesetzten Preise halten.

**Subskribenten, welche bis zum 1. April 1921 das ganze Werk bestellen,
erhalten unter allen Umständen die letzte Lieferung kostenlos.**

Zweifarbig gedruckte, vornehm ausgestattete Prospekte sind gegen 30 Pf. das Stück vom Verlag zu beziehen.

PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT

Charlottenburg 9