

*Ein neues unentbehrliches Nachschlagewerk für  
Bibliotheken, Museen, Bücherliebhaber und Antiquare!*

In meinen Verlag ist die soeben erschienene Veröffentlichung des Deutschen Museums für  
Buch und Schrift in Leipzig übergegangen:

# Der Bilderschmuck der Frühdrucke

Teil 2: Die Drucke von Günther Zainer in Augsburg

Ⓩ

Von

**Professor Dr. Albert Schramm**

Direktor des Deutschen Museums für Buch und Schrift in Leipzig

Folio (44×34 cm) 24 Seiten Text und 100 Tafeln, auf denen 754 Holzschnitte in  
Buchdruck wiedergegeben sind. In Umschlag nach Titelzeichnung von Otto Hupp.

Preis 300 Mark, netto 210 Mark  
Auslandpreis 600 Mark, netto 420 Mark

Diese Preise gelten nun bis zum 31. Dezember d. J., an diesem Tage treten erhöhte Preise in Kraft.

Mit dieser Lieferung beginnt ein Werk zu erscheinen, das ein Quellenwerk für kunst- und  
kulturgegeschichtliche Forschungen der allerverschiedensten Richtungen darstellt, das bald zu den meist-  
gebrauchten Handbüchern der Bibliotheken gehören wird. Eine Fülle von ungehobenen Werten  
wird mit ihm der Forschung zugänglich gemacht. Die weiteren Lieferungen sollen rasch auf-  
einander folgen.

Aus den Zuschriften von Fachleuten, die der Herausgeber bereits erhalten hat, sei eine hier  
abgedruckt: „Ich hätte es nicht geglaubt, daß Sie die Frucht Ihrer langjährigen Tätigkeit nun  
doch im Druck erscheinen lassen können. Für unsere Kunstgeschichte und für die Kulturgeschichte  
von allergrößter Bedeutung! Nun können sich unsere Studenten, denen das Material bis jetzt so  
gut wie unzugänglich war, und wir selbst uns rasch orientieren. Es ist gar nicht genug zu danken,  
daß Sie uns das prächtige Hilfsmittel geschaffen haben und weiter schaffen. Der deutsche  
Holzschnitt ist es wirklich wert, in dieser Weise ein unvergleichliches Corpus zu erhalten.“

Ein Prospekt befindet sich in Vorbereitung, der kostenlos zur Verfügung steht.

Leipzig, Anfang Oktober 1920

**Karl W. Hiersemann**