

Dritter Hölderlin-Druck

Das Hohe Lied Salomos

Geschrieben von Leopold Fuchs u. in zwei Farben vom Stein abgezogen. Einband von Paul Kersten. Format 27:35

Einmalige Auflage
von 50 Exemplaren

Ausgabe A: Nr. I-XXV auf echtem handgeschöpften Van-Geldern-Büfien. Ganz-Kalbpergamentf. Handgemalter Aussenfifel. Subskriptionspreis bis 15. X. 20 ca. 950.- M. ord., ca. 650.- M. bar. Nach diesem Tage ca. 1350.- M. ord., ca. 950.- M. bar.

Ausgabe B: Nr. 26-50 auf echtem schweren handgeschöpften Büfien; Halbpergamentf-Band. Subskriptionspreis bis 15. X. 20 ca. 600.- M. ord., ca. 400.- M. bar. Nach diesem Tage ca. 900.- M. ord., ca. 600.- M. bar.

Die Preise sind ausschließlich Luxussteuer. * Lieferung erfolgt in etwa 8 Wochen, da jedes Stück einzeln angefertigt wird.

Erster und zweiter Hölderlin-Druck

Die anderen unbekanntesten venezianischen Epigramme

von
Goethe

Geschrieben von Leop. Fuchs

Auf Handbüfien in Halbseidenband
Einmalige Auflage von 500 Exempl.

M. 50.- ord. / M. 30.- bar

Die Wiedergabe ist reizend und in einem ungewöhnlich hübschen Handeinband.
(Fedor von Zobeltitz)



Götz v. Seckendorff

Zehn handkolorierte Lithographien zu Cho- derlos de Laclos, Liai- sons dangereuses.

In Mappe mit handkolorierter Titel-
zeichnung. Einmal. Aufl. von 120 Stück

M. 300.- ord. / M. 200.- bar



Banas & Dette  **Hannover**