

AUSLANDSPREISE VON CARL ERNST POESCHEL VERLAG, STUTTGART

	Schweiz Franken	Frankreich Franken	Italien Lire	England Schilling	Ver. Staaten Dollar	Holland Gulden	Dänemark Kronen	Norwegen Kronen	Schweden Kronen
Bankenorganisation geb. . . . . M 24.—	7.50	15.—	20.75	6.50	1.50	3.75	7.50	7.—	6.—
Bauers Code geb. . . . . M 200.—	50.—	100.—	137.50	44.—	9.—	25.—	50.—	46.—	40.—
Brosius, Lehrbuch der Bankbuch- haltung . . . . . M 27.50	8.—	16.—	22.—	7.—	1.60	4.—	8.—	7.50	6.40
Geschäftsorganisation geb. . . . M 13.50	5.—	10.—	13.75	4.50	1.—	2.50	5.—	4.60	4.—
Heller, Organisation der Buch- druckerei geb. . . . . M 15.—	6.—	12.—	16.50	5.50	1.20	3.—	6.—	5.70	4.80
Nicklisch, Allgem. kaufm. Be- triebslehre geb. . . . . M 33.—	10.—	20.—	27.50	9.—	2.—	5.—	10.—	9.20	8.—
Nicklisch, Der Weg aufwärts! Organisation, geb. . . . . M 25.—	8.—	16.—	22.—	7.—	1.60	4.—	8.—	7.50	6.40
Nicklisch, Kartellbetrieb geb. . . M 14.—	6.—	12.—	16.50	5.50	1.20	3.—	6.—	5.70	4.80
Obst, Bankgeschäft 2 Bände geb. M 125.—	35.—	70.—	96.—	30.—	6.20	17.50	35.—	32.—	28.—
Obst, Das Buch des Kaufmanns 2 Bände geb. . . . . M 100.—	25.—	50.—	70.—	22.—	4.50	12.50	25.—	23.—	20.—
Obst, Einführung in die Buch- führung geb. . . . . M 15.—	6.—	12.—	16.50	5.50	1.20	3.—	6.—	5.70	4.80
Obst, Geld-, Bank- und Börsen- wesen 13. Auflage geb. . . . M 25.—	7.—	14.—	19.50	6.—	1.40	3.50	7.—	6.60	5.60
Obst, Volkswirtschaftslehre . . . M 32.—	8.—	16.—	22.—	7.—	1.60	4.—	8.—	7.50	6.40
Scubitz, Doppelte Buchführung 5. Auflage geb. . . . . M 20.—	5.—	10.—	13.75	4.50	1.—	2.50	5.—	4.60	4.—
Wenzely, Deutsch. Handelskorre- spondenz 13. Auflage geb. . . M 15.—	4.—	8.—	11.—	3.50	—80	2.—	4.—	3.75	3.20
Wenzely, Unterricht in Kontor- arbeiten geb. . . . . M 10.—	4.—	8.—	11.—	3.50	—80	2.—	4.—	3.75	3.20

# Zur Uraufführung in München

am 16. Oktober im Münchener Schauspielhaus durch die Uraufführungsbühne.

Ⓜ

Soeben erschien in meinem Verlag:

## Richard Curinger / Der neue Midas

Eine Komödie.

Preis 12 Mark.

„Das Land muß neu erstehen, das Hände hat, wie du!“ Diesen Ruf des Midas möchten wir an die Spitze eines Werkes stellen, das endlich einmal nicht zerstört, das anfängt, aufzubauen! Heilsamer als ein Duzend Verordnungsblätter gegen Streif, Wucher, Goldgier, Ideologie, Kleinmut und . . . Größenwahn ist dieses Stück Theater, bei dem man vor lauter Sehen und Hören vergißt, daß es nichts sein will, als ein Theaterstück. Aber es ist mehr! Es ist endlich eine neue Dichtung, ein neuer Mythos! Szenen, wie die des „goldenen Sarges“, die Durst-, die Szene „junger Tag“ werden auf Zuschauer und Leser unauslöschlichen Eindruck machen. Wo spielt dieser Sonnenmythos in seinem atemlosen Ablauf, fortgerissen von derben, witzigen, alsydrückenden Erscheinungen, gipfelnd in Licht und Strahlen? Ist das nicht Deutschland, Deutschland jeder Zoll? Das Deutschland, das zum Spaten greift, zur Kelle, zum Hammer und zum Pflug.

Ich bitte schleunigst zu verlangen.

Walter Seifert, Verlag  Stuttgart/Heilbronn.