

[Z]

Von geradezu Überraschender Absatzfähigkeit sind

# Paustians Bücher

## für den Selbstunterricht

falls in grösserer Anzahl im Fenster ausgestellt.

**Bisheriger Absatz: 400.000 Bände**

Zurzeit sind lieferbar:

### Handelslehrbücher:

1. Buchführung durch Selbstunterricht. 40. Tausend.
3. Bewerbungsschreiben, die Erfolg haben. 35. Tausend.
4. Der Verkäufer, wie er sein soll. 20. Tausend.
6. Wie gründet und leitet man ein kaufmännisches Geschäft? 30. Tausend.
14. Was der junge Kaufmann wissen muss. 26. Tausend.
15. Der Korrespondent, wie er sein soll. 40. Tausend.
16. Reklame, die Erfolg hat. 8. Tausend.
18. Schnellrechnen für Kaufleute. 26. Tausend.

### Sprachlehrbücher:

2. Wie erlerne ich schnell eine fremde Sprache? 8. Taus.
9. Richtiges und gutes Deutsch. 15. Tausend.
11. Geschäftsbriefe, deutsch-englisch. 15. Tausend.
12. Geschäftsbriefe, deutsch-französisch. 15. Tausend.

### Verschiedenes:

5. Ich will vorwärts. (Wie man Karriere macht.) 35. Taus.
10. Gedächtnis-Training. 35. Tausend.
13. Gesundheitspflege für Stubenhocker. 5. Tausend.
19. Flotte Handschrift durch Selbstunterricht. 25. Tausend.
21. Dr. Petersens Privatbrietsteller. 27. Tausend.
22. Wie benehme ich mich weltgewandt? 45. Tausend.
23. Die Kunst zu plaudern. 25. Tausend.
24. Nach Geschäftsschluss (Anekdoten, Witze usw. aus dem Leben des Kaufmanns. 10. Tausend.
25. Selbstversorger im Nebenberuf. 5. Tausend.

Jeder Band M. 3.50 ord., M. 2.45 bar und 7.6.  
5-Kilo-Paket = 50 der gangbarsten Bände

**mit 50%**

**Gebrüder Paustian, Verlag, Hamburg 1,**  
Alsterdamm 7 \* Postscheck 189 Hamburg  
(Verlag des „Little Puck“ und „Le Petit Parisien“,  
der lustigen Sprachlehrzeitschriften)



**Die Mitteilungen des Reichskunstwarts**  
erscheinen fortan in meinem Verlag

Zwanglos erscheinende Hefte von 8 Seiten in Achtelbogensgröße. Preis des Heftes 3 Mark, der ersten sechs Hefte im voraus 18 Mark, bar mit 20 Prozent. Das Sprachrohr des verantwortlichen Kunstberaters der Reichsregierung. Jeder, der sich mit Kunstfragen aus Beruf oder Neigung befaßt, Künstler, Kunstfreund, Beamter, Schriftsteller, wird diese Stimme hören müssen. Die Blätter sind keine Kunstzeitschrift, ihr Umfang ist gering, ihre Bedeutung liegt in der Persönlichkeit des Herausgebers und dem Gewicht seines Amtes.

**Verlag Hermann Reckendorf, Berlin W 35**  
und München

[Z]

Edwin Redslob:

## Die Werbefraft der Qualität

Vortrag auf der Leipziger Herbstmesse. Preis 3 Mark., bar und in Kommission mit 33 1/2%, über 25 Stück 40%, über 50 Stück 50%

Die frische Persönlichkeit Redslobs, der als Reichskunstwart auf verantwortlichem Posten steht, seine „ungeheimrätliche“ Art zu denken und zu sprechen, weht einem aus diesem Vortrag entgegen wie ein befreiender Hauch. — Man wittert Morgenluft! Die kleine, wohlfeile Schrift ist zur weitesten Verbreitung in allen gebildeten Kreisen sehr gut geeignet.

**Verlag Hermann Reckendorf, Berlin W 35**

und München

[Z]