

②

DAS BUCH VOM MENSCHEN

UND DER GEISTIGEN TECHNIK ZU SEINER
KÜNSTLERISCHEN DARSTELLUNG VON

KLAUS RICHTER

Mitglied der Berliner Sezession

EIN ANATOMISCHES SYSTEM MIT PHILOSOPHISCHER
BEGRÜNDUNG UND 29 BILDERTAFELN VOM VERFASSER

200 Seiten Text und 29 Tafeln.

Holzfreies Papier — die Tafeln auf holzfreiem Karton. Textband in Pappe geb.,
die Tafeln in gesondertem Futteral, das ganze Werk in einem eleganten,
mit einem vom Verfasser lithographierten Papier bezogenen Karton.

Preis 50 Mark

„Das Buch vom Menschen“ ist ein Handbuch der Künstler-Anatomie. Seine Sprache ist anschaulich, technische Ausdrücke sind vermieden. Die medizinischen und mechanischen Prinzipien der Anatomie werden — in Form eines Buches wohl überhaupt zum erstenmal — von einem Künstler in ein rein plastisches System gebracht. Das Buch dient vor allem den Malern und Bildhauern, denen die Mühe eines ununterbrochenen Studiums durch die Einteilung des Buches erspart wird. Aber auch der junge Mediziner findet in dem Buche all das, was er in der medizinischen Anatomie notwendig hat. — Register, leicht fassliche Nutzenwendungen und Bildertafeln erleichtern das Verständnis. — Der Verfasser ist eines der bekanntesten Mitglieder der Berliner Sezession, ein bekannter Lehrer und durch Familientradition zur Verfassung einer Anatomie berufen. Es handelt sich hier um einen Brotartikel für jedes mit Kunststudenten und Kunstinteressenten in Verbindung stehende Sortiment.

PROPAGANDAMATERIAL STEHT ZUR VERFÜGUNG

Erich Reiss Verlag / Berlin W 62