

Verlag von Georg S. Wigand in Leipzig

Ⓩ

Demnächst erscheint in neuer Ausgabe aus unserer Kollektion

Ⓩ

Wigands Sittenromane:

Unfruchtbarkeit

Roman von Dolorosa

25.—30. Tausend

Mit farbigem Künstlerumschlag von Raphael Kirchner
und Titelbild von Fritz Buchholz

Preis broschiert M. 8.—, gebunden M. 12.—

Seit dem ersten Tage seines Erscheinens galt dieses Werk, das ein überaus wichtiges soziales Problem behandelt, als eines der bedeutendsten der modernen Literatur, als eines, das berufene Beurteiler Emile Zolas „Fécondité“ nicht nur gegenüberstellten, sondern es hinsichtlich seines Kunstwertes diesem Meisterwerke ebenbürtig nannten.

Es behandelt in überaus geistvoller Weise den Segen oder Unsegen der Fruchtbarkeit, und die Verfasserin gelangt zu dem Resultat, es sei in vielen Fällen wünschenswerter, das eigene Ich nicht fortzupflanzen, als Nachkommen zu hinterlassen, die doch nur Erben alles diese Welt belastenden Elends sein würden.

Alles das wird durchgeführt an der Hand einer spannenden und stark bewegten Handlung.

Der Roman wurde stets gern gekauft. Da die darin behandelte Frage in der Gegenwart eine geradezu aktuelle Bedeutung besitzt, dürfte auch auf weiteren starken Absatz ohne weiteres zu rechnen sein.

Das Buch interessiert vor allem die Männerwelt, allein reifen Frauen vermag es ebenfalls viel zu sagen, sofern sie ihm das rechte Verständnis entgegenbringen.

Wir gewähren bis zum Ausgabestage einen Vorzugsrabatt von **40%**.

Später tritt unser Staffelpreis in Kraft / Verlangzetteln liegt zu gefälliger Benutzung bei. Daß das Buch ein hervorragendes Auslageobjekt darstellt, sei noch ganz besonders hervorgehoben.

Wir wollen bei dieser Gelegenheit nicht versäumen, auf die beiden anderen Werke Dolorosas, die von uns herausgebracht wurden, hinzuweisen:

Die Starken und **Rafaëla**

Auch diese erfreuen sich immer stärkster Nachfrage, und wir bitten um reichliche Benutzung des beiliegenden Bestellzettels.

Hochachtungsvoll

Leipzig, im Herbst 1920

Georg S. Wigand'sche Verlagsbuchhandlung