

DIE SCHAFFENDEN

EINE ZEITSCHRIFT IN MAPPENFORM

Herausgeber Paul Westheim

*

MIT der vierten Mappe wird demnächst der zweite Jahrgang dieser Zeitschrift abgeschlossen vorliegen, die aus der graphischen Produktion unserer Tage das künstlerisch Wertvollste, menschlich Lebendigste, für zukünftige Kulturgestaltung Bedeutsamste heraushebt. Auch von dem ersten Jahrgang, der graphische Arbeiten von Feininger, Heckel, Paul Klee, Paula Modersohn, Pechstein, Rohlf, Schmidt-Rottluff, Campendonk, Purrmann, Seehaus, Kokoschka, Kerschbaumer, Kubin, Meidner, Mense und vielen anderen umfaßt, sind noch einige Exemplare erhältlich. In ihrer Gesamtheit sind diese Mappen von einem bleibenden dokumentarischen und künstlerischen Wert. Bei der Zusammenstellung wurde mit größter Strenge gesichtet und alles gemieden, was nur der Mode oder der Richtung seine Entstehung verdankt.

Zweiter Jahrgang, erste Mappe

Christian Rohlf, Der Tod / Josef Capek, Betende / Lyonel Feininger, Zottelstedt / Otto Herbig, Matrosenschänke / Werner Häuser, Abend / Vladislav Hofmann, Porträt Walt Whitman, Madonna Heinrich Nauen, Park am Morgen / Eberhard Viegener, Heilung des Lahmen / Aloys Wach, Blick auf Straße.

Zweiter Jahrgang, zweite Mappe

(Dostojewski-Mappe mit einem Gedicht von Johannes R. Becher)

Vladislav Hofmann, Der sterbende Dostojewski / Otto Gleichmann, Zum »Raskolnikow« / Eridi Heckel, Zu »Der Idiot«, Zu »Die Brüder Karamasoff« / Carl Hofer, Zum »Raskolnikow« / Paul Holz, Zum Karamasoff: Der Fetjukowitsch / Richard Janthur, Zu »Die Brüder Karamasoff« / Walther Lomnitz, Zu »Herr Prochardsin« / Fritz Schaeffler, Das Theater der Gefangenen. Zu »Aus einem Totenhause« / Alfred Kubin, In Memoriam Dostojewski.

Zweiter Jahrgang, dritte Mappe

Walter Becker, Unterhaltung / Carl Crodel, Kurve bei Probstzella / Bela Czobel, Lesendes Mädchen, Sitzendes Mädchen / Walter Helbig, Badende, Schmerzensmann / Wilhelm Lehmbruck, Komposition, Skizze / Hans Orłowski, Mädchen mit Katze / Karl Schmidt-Rottluff, Landschaft.

Zweiter Jahrgang, vierte Mappe

(Erscheint November 1921)

Lithographien von George Grosz (2) / Rudolf Großmann (2) / Rudolf Schlichter / Fernand Léger A. H. Pellegrini / Radierungen von Karl Hügin (2) / Hermann Huber.

Die vierte Mappe umfaßt in der Hauptsache Werke von Künstlern, deren Schaffen spezifisch aufs Graphische gerichtet ist, es ist ein Querschnitt erreicht worden, der die graphischen Ausdrucksmittel, mit welchen die jüngste Generation die künstlerischen und menschlichen Probleme der Gegenwart bewältigt, klar und überzeugend in Erscheinung treten läßt.

*

PREIS DES JAHRGANGES (4 Mappen):

1. Jahrgang M 900.—. 2. Jahrgang Nr. 1–25 (auf Bütten) M 1600.—. Nr. 26–125 M 1000.—.

BEDINGUNGEN: 25% Rabatt.

*

**GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG
POTS DAM**