

# Zur Ergänzung des Weihnachtslagers

Geschenk-Werke in guter Ausstattung  
aus dem Verlage von **F. Bruckmann A.-G., München**

<p style="text-align: center;"><b>Adolf Bayersdorfers</b> <b>Leben und Schriften</b> 508 Seiten mit 2 Bildnissen. Gebunden 18.—</p>	<p style="text-align: center;"><b>Keller-Cosmann</b> <b>Der Landvoogt von Greifensee</b> Mit 10 Radierungen. Halbleinen 70.—, Halbleder 100.—</p>
<p style="text-align: center;"><b>Großer Bilderatlas des Weltkrieges</b> 5000 Abbildungen 3 Halbleinenbände 300.—</p>	<p style="text-align: center;"><b>Die Künstlerchronik von Frauendiemsee</b> 142 Seiten. 60 Abbildungen. Gebunden 12.—</p>
<p style="text-align: center;"><b>Arnold Böcklin</b> Der Meister und sein Werk 95, teils farb. Tafeln. Gebunden 100.—</p>	<p style="text-align: center;"><b>Spruchwörterbuch</b> Herausg. von Franz Freih. v. Lipperheide Halbleinen 50.— Halbleder 80.—</p>
<p style="text-align: center;"><b>Miniaturen und Silhouetten</b> von Max von Boehn 200 Abb. davon 40 farb. Geb. 25.—, Halbperg. 60.—</p>	<p style="text-align: center;"><b>Deutsche Malerpoeten</b> Text von Georg Jacob Wolf 130 Abb., davon 20 farb. Halbln. 40.—, Halbled. 80.—</p>
<p style="text-align: center;"><b>Blumen und Ranken</b> Von Franziska Bruck 56, teils farbige Tafeln. Gebunden 12.—</p>	<p style="text-align: center;"><b>Körperkultur der Frau</b> von Frau Dr. Bess M. Mensendieck 100 Abbildungen. Geb. 25.—, Halbleder 60.—</p>
<p style="text-align: center;"><b>Houston Stewart Chamberlain</b> <b>Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts</b> 1261 Seiten. 2 Bände. 30.—</p>	<p style="text-align: center;"><b>Die Mode</b> Menschen u. Moden im 17., 18. u. 19. Jahrh. Mit Text von Max von Boehn 6 Bände mit 1300 Abb. Geb. 150.—, Halbleder 360.—</p>
<p style="text-align: center;"><b>Houston Stewart Chamberlain</b> <b>Lebenswege meines Denkens</b> 428 S. Geb. 30.—, in Leinen 40.—, Halbleder 70.—</p>	<p style="text-align: center;"><b>München und seine Bauten</b> Mit fast 1200 Abbildungen 832 Seiten. Gebunden 36.—</p>
<p style="text-align: center;"><b>Houston Stewart Chamberlain</b> <b>Parzival-Märchen</b> Gebunden 5.—</p>	<p style="text-align: center;"><b>Skizzenbuch griechischer Meister</b> von Karl Reichhold 300 Abbildungen. Gebunden 24.—</p>
<p style="text-align: center;"><b>Houston Stewart Chamberlain</b> <b>Richard Wagner</b> Gebunden 40.— Halbleder 70.—</p>	<p style="text-align: center;"><b>Schiller-Galerie</b> mit 21 Tafeln nach W. v. Kaulbach u. a. Gebunden 32.—</p>
<p style="text-align: center;"><b>Houston Stewart Chamberlain</b> <b>Worte Christi</b> 326 Seiten. Gebunden 6.—</p>	<p style="text-align: center;"><b>Giovanni Segantini</b> Sein Leben und seine Werke 61, teils mehrfarbige Tafeln. Gebunden 140.—</p>
<p style="text-align: center;"><b>Tagebuch des Herrn von Chantelou</b> über die Reise des Cavaliere Bernini nach Frankreich 400 S. 10 Tafeln. Geb. 18.—, Halbperg. 60.—</p>	<p style="text-align: center;"><b>Hugo von Schudis</b> <b>gesammelte Schriften zur neueren Kunst</b> 253 Seiten. Gebunden 12.—</p>
<p style="text-align: center;"><b>Zwei Jahrhunderte Deutscher Malerei</b> von Curt Glaser 320 Seiten. 250 Abb. Geb. 30.—, Halbleder 60.—</p>	<p style="text-align: center;"><b>Richard Wagners Briefe an Julie Ritter</b> Halbleinen 13.50 Halbpergament 36.—</p>
<p style="text-align: center;"><b>Der Künstlerspiegel</b> Maler-, Bildhauer- und Architekten-Anekdoten von Alfred Georg Hartmann 230 Seiten. Geb. 16.—, in Halbpergament 45.—</p>	<p style="text-align: center;"><b>Heinrich Wölfflin</b> <b>Die Kunst Albrecht Dürers</b> 150 Abb. Halbleinen 85.—, Halbleder 125.—</p>