

A. BAGEL ♦ VERLAG ♦ DÜSSELDORF



z

In Vorbereitung befindet sich

Rheinlandschaften

Eine Reihe von zwölf Künstlersteinzeichnungen
von **Wilhelm Schmetz**

(Format 40×50 cm)

- Ausg. A: 100 Exemplare Nr. 1—100. Auf Zanders-Bütten in Halbleinenmappe, jedes Blatt vom Künstler signiert, jedes Exemplar numeriert; Preis einschl. Luxussteuer M. 175.—
Ausg. B: 500 Exemplare auf gutem Papier in einfacher Mappe; Preis M. 75.—

Buchhändler Rabatt 40%, mithin ohne Aufschlag zu verkaufen!
Preiserhöhung nach Erscheinen vorbehalten

Nicht in romantischer Pose, lieblich und weinfrei, sondern gross und bedeutend, als Erlebnis einer starken künstlerischen Persönlichkeit, schildert der rheinischen Kunstfreunden rühmlichst bekannte junge Düsseldorfer Maler und Graphiker Wilhelm Schmetz den Rhein, seine Landschaft, seine Brücken, seine Dome, seine Hochöfen, Krane und Schleppzüge. Selten wie hier vereinigen sich landschaftliche Schönheit, Kunst und Arbeit zu einem Bilde von monumentaler Grösse.

Die Mappe wird Anfang November zum Versand kommen und sicher ein vielbegehrtes Festgeschenk werden.

Die Zuteilung der Nummern erfolgt in Reihenfolge der einlaufenden Bestellungen.

Düsseldorf, Mitte Oktober 1920