



ERNST ROWOHLT VERLAG * BERLIN W 35

Rudolf Borchardt
DIE
HALBGERETTETE SEELE
Ein Gedicht

Einmalige Auflage von 650 numerierten Exemplaren
Ausgabe A: 50 Exemplare auf echt van Geldern-
Bütten abgezogen, vom Autor signiert.

In Ganzleder gebunden M 225.—

Ausgabe B: 600 Exemplare auf Japan-Bütten abgezogen
In Halbleder gebunden M 75.—

Walter Hasenclever
J E N S E I T S
Drama in 5 Akten

Geheftet M 14.— Gebunden M 20.—
In Halbleder M 32.—

*

DER RETTER
Dramatische Dichtung

Geheftet M 5.— In Halbleinen M 9.—

SWINBURNE

Deutsch von

Rudolf Borchardt

Einmalige numerierte Auflage
von 600 Exemplaren in der Offizin W. Drugulin gedruckt

* *In Halbpergament gebunden M 100.—*

„Ich preise die gewaltige Einfühlungskraft Rudolf Borchardts
in die Spracheigenart des Originals: Die Seele ist gerettet, Bor-
chardt hat ihre Flamme übertragen. Er faßte die Sprachsäfte
und goß sie in das blanke, zähe Deutsch der Nachdichtung.“

(Literarisches Echo)

Friedrich Markus Huebner
EUROPAS NEUE
KUNST UND DICHTUNG

Herausgegeben in Verbindung mit Dirk Coster,
Paul Colin, Douglas Goldring, Romano Guarnieri

Geheftet M 10.— Gebunden M 15.—
100 von den Verfassern signierte Vorzugsexemplare
In Halbleder gebunden M 50.—

Während der Kriegsjahre hatten die Völker eine geistige
Blockade über sich verhängt. Dieses, gleichzeitig in 5 Sprachen
erscheinende Buch ist ein Blockadebrecher. Es unterrichtet über
die geistigen und künstlerischen Strömungen im neuen Europa.

Louis Couperus
APHRODITE IN ÄGYPTEN
Ein Roman aus dem alten Ägypten

6.—8. Tausend. Buchausstattung von Georg A. Mathéy

Geheftet M 12.— Gebunden M 18.50
In Halbleder M 40.—

„Ganz und gar aus dem Geist und der Stimmung der Antike
heraus erzählt. Eine wundervolle Welt, die da vor uns aufsteigt
und deren heißer Atem uns anweht.“

(Schlesische Zeitung)

IRISCHE
VOLKSMÄRCHEN

Gesammelt und herausgegeben von Douglas Hyde
Aus dem Neuirischen verdeutscht von Dr. Käte Müller

Geheftet M 13.— Gebunden M 20.—
In Halbleder M 32.—

Diese Märchen sind, wie das irische Volk selbst, überströmend
von Phantasie, Laune und Humor. In diesen lebensvollen
Schwänken und ehrwürdigen Mysterien wurzeln die Kräfte einer
unzerstörbaren Rasse, die in Jonathan Swift und Bernard Shaw
eine universale Bedeutung gewonnen haben.

Alfons Goldschmidt
MOSKAU 1920

12.—24. Tausend

*

Geheftet M 11.—

Gebunden M 16.—

*

„Das Buch hat dokumentarischen und bleibenden Wert. Es ist
glänzend geschrieben, und man kann sich in der jetzigen Zeit
kaum eine unterhaltendere Lektüre denken.“ (Weser-Zeitung, Bremen)

Heinrich Eduard Jacob
DIE PHYSIKER VON SYRAKUS
Eine Dialognovelle

Geheftet M 14.— Gebunden M 20.—
20 Vorzugsexemplare, auf Bütten abgezogen und vom
Autor signiert, in Halbleder M 75.—

*

DER TULPENFREVEL
Schauspiel

Geheftet M 15.— Gebunden M 21.—

