

Ein Werk von bleibendem Wert
ist
Das Deutsche Buch

Großtaten deutschen Geistes
auf allen Gebieten.

Aus dem reichen Inhalt sei hervorgehoben:

- Die deutsche Dichtung. Von Prof. Dr. Friedrich von der Leyen, Universität München.
Der philosophische Aufstieg des deutschen Geistes. Von Prof. Dr. Heinrich Scholz, Univ. Breslau.
Deutsche Malerei. Von Regierungs- und Baurat a. D. Hasak.
Der deutsche Kaufmann. Von Dr. J. Jastrow, a. o. Professor a. d. Universität Berlin.
Die deutsche Arbeit an den Fortschritten der Zoologie. Von Dr. Konrad Guenther, Univ.-Prof., Freiburg i. Br.
Die deutsche Arbeit an den Fortschritten der Botanik. Von Dr. Konrad Guenther, Univ.-Prof., Freiburg i. Br.
Die deutsche Theologie. Von Dr. Martin Schian, Professor an der Universität Gießen.
Physik. Von Prof. Dr. E. Budde.
Die Entwicklung der medizinisch-biologischen Wissenschaft. Von Prof. Dr. Theodor Brugsch, Universität Berlin.
Die Geschichte der deutschen Bilderhauerkunst. Von Regierungs- und Baurat Hasak.
Deutscher Volksgeist in der Tonkunst. Von Geh. Reg. Rat Prof. Dr. Oskar Fleischer, Univ. Berlin.
Deutsche Arbeit in der Chemie. Von Professor Dr. K. Arndt, Charlottenburg.
Das deutsche Kunstgewerbe. Von Geheimrat Dr.-Ing. Herm. Muthesius.
Vom deutschen Theater. Zeitstudie von Georg Droscher, Oberregisseur der staatl. Oper, Berlin.
Das neue Wissen in der deutschen Politik. Eine Betrachtung von Dr. Ernst Müller-Meinungen.
Die deutsche Baukunst. Von Regierungs- und Baurat a. D. Hasak, Berlin
u. v. a. m.

Dieses Werk, das eine **Enzyklopädie des gesamten Wissens** darstellt, sollte auf dem Lager eines jeden Sortimenters zu finden sein. Jeder Gebildete, besonders aber die Schüler und Schülerinnen höherer Lehranstalten sind Käufer dieses Werkes, das leicht fasslich geschrieben ist.

Bestellen Sie bitte daher reichlich, die Auflage dürfte bald vergriffen sein.

In Ganzleinen elegant gebunden 15 M. ord.

Phönix-Verlag Carl Siwinna

Berlin SW. 11, Luckenwalder Str. 1

Wir empfehlen zur eifrigen Verwendung:

Musikalische Silhouetten

von

Camille Bellaigue

Nebst einem Vorwort von Adam Röder
Mit Illustrationen von Arthur Lewin.

Dieses Werk enthält Essays über
alle bedeutenden Komponisten.

Wir heben aus dem
reichen Inhalt hervor:

Haydn, Mozart, Gluck, Beethoven,
Rossini, Weber, Mendelssohn, Schu-
mann, Auber, Berlioz, Meyerbeer,
Wagner, Bach, Schubert, Offenbach,
Halévy, Händel.

ADAM RÖDER

sagt in dem Vorwort zu diesem Werke u. a.:

„Es ist eine stattliche und achtunggebietende Galerie bedeutender Männer aller Nationen, die Bellaigue uns vorführt. Wenn er sie Silhouetten nennt, so ist das nur der Ausfluß persönlicher Bescheidenheit des Schriftstellers dem eigenen Werke gegenüber. Denn was Bellaigue uns bietet, ist kein Schattenriß, sondern ein volltöniges Lichtbild, das mit den Silhouetten die Schärfe der Konturen gemein hat.“

Auf Bütten gedruckt und in Leinen
gebunden M. 8.— ordinär.

Phönix-Verlag Carl Siwinna

Berlin SW. 11, Luckenwalder Str. 1