

# EUPHORION VERLAG

BERLIN-WILMERSDORF  
PRINZREGENTENSTRASSE 7

Ⓩ

Soeben erschien und gelangt zur Versendung von den Essays zur Erneuerung und Pflege moderner Buchkunst:

## DR. JULIUS ZEITLER BIBLIOPHILES LUSTGÄRTLEIN IN ZWANZIG BEETEN

Einmalige Auflage von 800 Exemplaren (Format 17×25) auf Dickdruckpapier und in Handpappband mit Handbüttenüberzug gebunden. Außerdem sind 30 Exemplare auf schwerem mit der Hand geschöpftem Zandersbütten abgezogen, in Leder oder Pergament gebunden und nur auf Sonderbestellung erhältlich.

★

In gleicher Ausstattung,  
Format und Preis erscheinen in Kürze  
von den Essays zunächst folgende Bände:

T. J. COBDEN-SANDERSON. Das Idealbuch oder das Schöne Buch, eine Abhandlung über Kalligraphie, Druck und Illustration und über das Schöne Buch als ein Ganzes. Deutsch von Prof. Dr. Richard Stettiner.

Prof. F. H. EHMCKE. Drei Jahrzehnte deutscher Buchkunst, 1890—1920. Eine Bücherchau in dreißig Vitrinen, nicht streng chronologisch, doch möglichst vorteilhaft dargestellt.

HERMANN STRUCK. Die Radierung im schönen Buch.

Die Sammlung der Essays zur Erneuerung und Pflege moderner Buchkunst wird fortgesetzt. Sie soll abgeschlossen ein Vademekum für Bibliophile bilden. Bei der beschränkten Auflage und dem lebhaften Interesse, das die Sammlung schon vor Erscheinen bei ernsthaften Bücherfreunden gefunden hat, empfehlen wir umgehende Partiebestellung auf die ganze Reihe

★

Preis jedes Buches  
in Handpappband M 28.—

★

LIEFERUNGSBEDINGUNG: 40 % RABATT

# EUPHORION VERLAG

## Zwei gute Weihnachtsbücher!

Ⓩ Soeben erschienen:

# Zum Kasperl



## Ein Bilderbuch von Maria Masson

Verse dazu von Eva Schröter

11 Seiten in 5-farbigem lithographischen Druck.  
Format 11 × 26 cm.

„Zum Kasperl“ heißt dies lustige Buch, erwartungsvoll schlägt es das Kind an und sieht sich vor ein richtiges Kasperltheater vorsetzt. In 11 Bildern zeigt ihm der geliebte Kasperl seine Heldentaten und Späße, seine ultiigen Kämpfe mit dem Wolf, dem Drachen, dem Teufel usf.

Mit farbenprächtigen Lithographien nach künstlerischen Zeichnungen ausgestattet, einem kräftigen Pappeinband mit 6 farbigem Deckelbild versehen, macht das originelle Bilderbuch einen anziehenden, zum Kauf direkt auffordernden Eindruck.

Bezugsbedingungen:

Preis Mf. 7.50 ord., Mf. 5.— bar und 11/10.

## Das Buch vom Osterhasen

Text von J. Tragnmüller :: Bilder von Fr. Kracher

4°. 23 × 28,5 cm.

30 Seiten auf starkem Kunstdruckarton.

Wieder lenken wir die Aufmerksamkeit auf dieses so beliebte Bilderbuch; seine Farbenpracht übertrifft jedes Buch dieser Art, die künstlerischen Zeichnungen und die spannende Geschichte vom Osterhasen ergötzen nicht nur jedes Kind, welches in ihm sein liebstes Bilderbuch sieht, sondern auch jede Altersstufe.

Die künstlerische und vornehme Ausstattung, der gediegene Inhalt und der billige Preis bürgen für leichte Verkauflichkeit dieses Bilderbuches.

Bezugsbedingungen:

Preis Mf. 9.50 ord., Mf. 6.50 bar und 11/10.



Berlag Dr. F. P. Datterer & Cie. (Sellier)  
Freising b. München.