

GENIUS

1920 · Erster Halbjahresband



INHALT

Die bildenden Künste

- Carl Georg Heise, *Das Museum.*
 E. Gosebruch, *Schmidt-Rottluff.* Mit
 zehn Abbildungen.
 G. F. Hartlaub, *Der Zeichner Josephson.*
 Mit acht Abbildungen.
 Karl With, *Tiere. Randbemerkungen*
zu einigen Tierdarstellungen Asiens. Mit
 elf Abbildungen.
 M. R. Valentiner, *Ein Altersentwurf*
Rembrandts. Mit sechs Abbildungen.
 Henri van de Velde, *Frans Masereel.*
 Mit sieben Holzschnitten.
 H. Tietze, *Jung-Österreichische Maler.*
 Mit neun Abbildungen.
 W. Hausenstein, *Drei Reiter.* Mit Ab-
 bildung.
 H. de Fries, *Der Bauernhof de Schip-*
borg von H. P. Berlage. Mit sechs Ab-
 bildungen.
 W. Köhler, *Die Nacht mit ihren Kindern*
v. J. A. Carstens. Mit Abbildung.
 Friedrich der Landschaftsmaler.
 Fragmente aus seinen nachgelassenen
 Papieren nebst einem Vorwort von
 K. K. Eberlein. Mit drei Abbildungen.

Dichtung und Menschheit

- Alfred Mombert, *Der Tanz mit der*
Blüte des Chaos.
 Alfred Brust, *Die Schlacht der Heilande.*
 Schauspiel. Mit einem Holzschnitt von
 Schmidt-Rottluff.
 Anatole France, *Geschichten vom*
kleinen Peter. Übertragen von Beatrice
 Sacks.
 Nietzsche, *Über die dramatischen Dich-*
tungen Byrons (bisher nicht veröffentlicht).
 Waldemar Bonsels, *Der Tod.* Aus
 dem Leben eines Vagabunden. Novelle.
 Henriette Roland-Holst, *Hymnen.*
 Aus dem Holländischen von Max Pulver.

Bildbeigaben

- Schmidt-Rottluff, *Kopf.* Aquarell.
 Offsetdruck.
 C. D. Friedrich, *Kreidefelsen auf Rügen.*
 Vierfarbendruck.
 Erich Heckel, *Mädchenkopf.* Original-
 Holzschnitt.
 G. Ehrlich, *Tröstung.* Original-Lithogr.
 Frans Masereel, *Business-man.* Orig-
 Holzschnitt.



Kurt Wolff Verlag / München
 Hauptauslieferungslager in Leipzig