

Kunst-Bücher

☒

Zur Lager-Ergänzung mit Vorzugs-Rabatt

Einzelne Exemplare mit 35%, drei Exemplare mit glatt 40%,
wenn auf beiliegendem Zettel bestellt bis 1. XII.

Alle Werke auf bestes, holzfreies Papier gedruckt.

Geschichte des Japanischen Farbenholzschnittes von Geh. Rat Woldemar von Seidlitz. 2. Auflage. 16 mehrfarbige Tafeln und 116 Abbildungen im Text. Lex.-Oktav. Geb. in Halbleinen M. 100.—, in Halbleder M. 120.—.

Das moderne Plakat von Dr. Jean Louis Sponcel. Mit 52 farbigen Steindrucktafeln und 226 Textabbildungen. Lex.-Oktav. Brosch. M. 100.—, geb. in Halbleinen M. 150.—.

Die Schönheit des Menschen. Ihr Schauen, Bilden und Bekleiden von Dr. med. Joh. Grosse. Mit 136 Abbildungen auf 48 Tafeln. Gross-Oktav. Brosch. M. 20.—, geb. in Ganzleinen M. 35.—.

Die Kunst des Schmückens. Eine Klärung des Schmuckproblems für Schaffende und Genessende von Karl Knoll und Dr. Fritz Reuther. Mit 217 tells farbigen Abbildungen auf 76 Tafeln. Gross-Oktav. Geb. in Halbleinen M. 50.—.

Das Städtische Bürgerhaus Niedersachsens von Dr.-Ing. Rich. Scheibner. Mit 131 Abbildungen. Gross-Oktav. Brosch. M. 20.—, geb. in Halbleinen M. 35.—.

Das Süddeutsche Bürgerhaus. Eine Darstellung seiner Entwicklung in geschichtlicher, architektonischer und kultureller Hinsicht von Dr.-Ing. H. Goebel. 2 Teile. Atlas: 30 Tafeln (45×35) in Mappe. Mit 311 Abbildungen. Quart. Geb. in Halbleinen M. 100.—.

Der Städtebau und die Grundpfeiler der heimischen Bauweise von Joseph August Lutz. Mit 94 Abbildungen im Text. Oktav. Brosch. M. 7.—, geb. M. 15.—.

Alte Bürger- und Bauernmöbel. Die Grundlagen für die Konstruktionsentwicklung und Formgebung der Holzmöbel von Prof. Karl Stimmang. 57 Gegenstände auf 40 Tafeln in Steindruck. Textheft mit 53 Abbildungen. Gross-Folio. In Mappe M. 50.—.

Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze. Mit besonderer Berücksichtigung der Entwicklungsgeschichte der architektonischen Kunstformen von Prof. M. Meurer. Mit zahlreichen Illustrationen. Lex.-Oktav. Geb. in Halbleinen M. 100.—.

Tierformen. Vergleichende Studien über die Anatomie des Menschen und der Tiere von Prof. Maximilian Schäfer. 64 Tafeln in Licht- und Steindruck (36×27) mit 100 Seiten Text und 94 Abbildungen. 2 Teile (Atlas und Text). Geb. in Halbleinen M. 150.—.



WOLFGANG JESS VERLAG / DRESDEN-A. I.