

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger / Stuttgart und Berlin



# GOETHE

*GESCHICHTE EINES MENSCHEN*

VON

EMIL LUDWIG

IN DREI BÄNDEN

MIT SIEBZEHN GOETHE-BILDERN UND DREI SCHRIFTPROBEN

1.-7. AUFLAGE

VORNEHM IN HALBLEINEN GEBUNDEN M. 105.—

Unsere Hoffnung, das große Goethewerk Emil Ludwigs vor Weihnachten dieses Jahres vollständig herauszubringen, geht ihrer Erfüllung entgegen: in wenigen Wochen werden wir dem ersten, im Juli d. Js. ausgegebenen Bande die beiden letzten folgen lassen. / Was jener versprach, halten diese. In großzügiger, bei aller wissenschaftlichen Gründlichkeit an die Freiheit des Romans erinnernder Darstellung, unbelastet von gelehrtem Kleinwerke, rollt diese »Geschichte eines Menschen« an uns vorüber — nach sachverständigem Urteil ein durchaus eigenartiges Werk, das die strengen Forderungen des Fachmanns nicht minder erfüllt wie die künstlerischen Ansprüche des Lesers, der genießend verstehen will. Mit visionärer Kraft, so sagten wir in unserer ersten Ankündigung, hat Emil Ludwig den Kern der Seele Goethes, ihre Konflikte und Probleme, ihre auf allen Lebensstufen, in aller Mannigfaltigkeit des Dichtens, Forschens und Handelns wesensgleiche Art erschaut und erfaßt, und in voller Beherrschung des Gegenstandes, mit überzeugender Klarheit und gefälligster Grazie hat er sein inneres Bild zur Anschauung gebracht. So wird sich Ludwigs »Goethe« schnell neben und vor anderen Versuchen, dieser großen Aufgabe gerecht zu werden, seinen Platz erringen und dauernd behaupten. / Eine wesentliche Mitwirkung zu diesem Erfolge dürfen wir von der dem inneren Werte und der künstlerisch vollendeten Form des Werkes entsprechenden, mit Sorgfalt gepflegten Ausstattung erwarten. Sechzehn charakteristisch ausgewählte Bildnisse des Dichters, die Wiedergabe eines Abgusses seiner Hand und drei Schriftproben sind auf das Ganze verteilt, und auch hierdurch, sowie durch die geschmackvollen, schlicht-vornehmen Halbleinenbände empfiehlt es sich in besonderem Maße zugleich zu einem Geschenkwerke ersten Ranges.