

NEUERSCHEINUNGEN DES VERLAGES

EIN NEUER ROMAN

②

VON

EMIL LUDWIG

MEERESSTILLE
UND GLÜCKLICHE FAHRT

1.-5. Auflage

Den Umschlag von prächtiger Wirkung zeichnete Emil Pirchan
24 Mark / Gebunden 32 Mark

Struppert um eine schöne, blassenhafte Abenteuerin, deren Typ Emil Ludwig in immer neuen Variationen neu zu gestalten sucht, staunet unter impressionistischen Lichtern und Farben werth das geistige Berlin auf, um aus dem Zirkel eleganter Diplomaten und geistvoller Künstler die beiden männlichen Helden des Romans als Vertreter zweier Welten hervortreten zu lassen: Einen demokratischen deutschen Prinzen und einen russischen Revolutionär. Dann führt uns der wandlungreiche Autor in die mit bunten Farben betauchte und in prächtige Beleuchtung gefetzte Meerfahrt einer Lustjagd vor Augen, auf der dann der Geisterkampf unserer Zeit im Kampfe dieser beiden Männer und zwischen ihnen die hinreißende, bedrohend schöne Frau verinnbildlicht wird. Wie nun von dem zynisch-gefühlvollen Prinzen immer mehr Vorurteile abfallen, wie er schließlich Diana gewinnt und doch nicht allein für sich gewinnt — das alles wird mit der eleganten Leichtigkeit, mit dem ganzen Blickfeuer Ludwig'schen Spiests so fesselnd und bilderreich erzählt, als hätte man eine Synthese von Fontane und Hermann Bang. Die elegante Psychologie dieses Romans, seine graziöse Art, geistreich zu unterhalten und seine

diskrete Erotik werden die große Gewandtheit des Dichters

Emil Ludwig um ein Bewundertes vergrößern.

EINMALIGES ANGEBOT BIS 1. DEZEMBER 1920
NEUERSCHEINUNGEN DES VERLAGES VON

OESTERHELD & CO. IN BERLIN W 15

In den nächsten Tagen erscheint:

MAX JUNGNICKEL

Ein Leben in 3 Bildern

KIRCHPFENNIGS

Brochüriert 7 Mark, gebunden 12 Mark

Zeit längerer Zeit ist kein Werk von Jungnickel erschienen; deshalb wird sich das große Interesse des Publikums für den Dichter in besonderer Weise diesem Stück zuwenden. Die Aufführung findet im November am Schauspielhaus zu Leipzig und Landestheater zu Weimaringen statt. Außerdem liest Jungnickel in Kiel, Frankfurt a. d. O., Landsberg a. d. W., Eisenach, Nürnberg, Regensburg, München, Berlin, Münster, Wiesbaden, Krefeld usw. Dadurch wird die Absatzfähigkeit dieses Buches erhöht.

Wollen Sie sich freundlichst direkt mit Exemplaren versehen.

WILHELM WIDMANN

THEATER
UND REVOLUTIONIhre gegenseitigen Beziehungen
und Wirkungen im 18., 19. und 20. Jahrhundert
16 Stahlbilder und 9 Abbildungen im Text

Brochüriert 12,50 Mark, in Leinwand gebund. 19 Mark

Eines der wenigen wirklich
zeitgemäßen Geschenkwerke
von bleibendem Wert!

Die Freiheit, Berlin: Ein höchster Überblick für Fachleute und Freunde des Theaters von wertvoller Belehrung.

Nationalzeitung, Berlin: Ein interessanter Beitrag zur Geschichte der Revolution. Anlässlich zu lesen.

Staatsanzeiger für Württemberg: Reiche, kulturgeschichtlich wertvolle Einblicke mit interessanten Abbildungen.

Ersuchen erschiehen:

THEODR TAGGER

1920

Komödien vom Untergang der Welt

EIN CYKLUS

I. HARRY. Komödie in 4 Akten

II. ANNETTE. Komödie in 3 Akten

Jeder Band 10 Mark, gebunden 15 Mark

Saren und Annette sind die markanten Typen der Nachkriegszeit: der Jüngling mit dem Vertriebsstranz und der Millionenschicksale, der in Stiefelkreisen und Spielclubs als Hochkapler endet. „Annette“, das schöne raffinierte Dienstmädchen mit den vielen eleganten Liebhabern, das in der eintäglichen Liebe und in Schiedetricks ihren Weg nach „oben“ sucht und schließlich als betrügerische und betrogene „Scheineidmännin“ ihre Komödie zu Ende spielt. — Diese köstlichen Komödien sind ein fein geschliffenes Zeitzeugnis, wie die Sternchenfäden Komödien. Sie werden zu den wenigen Stücken gehören, die man nach Jahrzehnten noch als Kriterium unserer Zeit kennen und lesen will. Die Umsetzung ist demnach in Halle und Wien.

Wir lassen eine hübsch gebundene
Ausgabe in Kassetten herstellen,
die ein geschmackvolles Geschenk-
werk für jeden Theaterfreund ist.

Preis ca. 35 Mark

HANS J. REHFISCH
DER CHAUFFEUR
MARTIN

Eine Tragödie. — Preis 7 Mark

Dieses überaus interessante und sehr wirkungsvolle Problem drama, das aus der Revolutionsstimmung heraus einen Kampf gegen Gott zu packender Wirkung und geistvoller Lösung bringt, wird im November am Deutschen Theater in Berlin und Nationaltheater in Mannheim uraufgeführt. Weitere Aufführungen finden statt in Hamburg, München, Nürnberg, Wiesbaden, Wien. Wir bitten, freundlichst direkt zu verlangen.

40% UND 11/10 / EINBÄNDE NETTO / VERLANGZETTEL ANBEI
OESTERHELD & CO. IN BERLIN W 15