

Zu Beethovens 150. Geburtstag

②

Soeben gelangt zur Ausgabe:

Hugo Riemann

Analyse

von

Beethovens Klaviersonaten

Bd. I (390 Seiten) 4. Auflage 1920 M. 16.— ord., M. 11.20 no.

Bd. II (525 Seiten) 3. Auflage 1920 M. 18.— ord., M. 12.60 no.

Bd. III (480 Seiten) 2. Auflage 1920 M. 18.— ord., M. 12.60 no.

Alle drei Bände gebunden (Silhouettenband) in Karton M. 50.— ord., M. 35.— no.

Alle drei Bände in Ganzleinen gebunden (Silhouettenband) in Karton
M. 70.— ord., M. 49.— no.

Riemanns dreibändiges Beethovenwerk ist anerkanntermaßen eines der bedeutendsten Werke der gesamten Beethovenliteratur. Die Auflagen (je 3500) folgen einander in Zwischenräumen von wenigen Monaten. Wer eben zu Beethovens Klavierwerken in ein innigeres Verhältnis treten will, kann an Riemanns Analysen nicht vorbeigehen.

1 Exemplar 3 Bände geb. (in Karton) M. 50.— ord., M. 35.—

3 Exemplare 3 Bände geb. (in Karton je M. 32.50 (= 35%)

5 Exemplare 3 Bände geb. (in Karton) je M. 30.— (= 40%)

Max Hesses Verlag



Berlin W. 15 ❖❖❖