

Soeben ist erschienen:

BÄNKELBUCH

Z

101

Neue Deutsche Chansons

Geheftet 8 M

Gebunden 11 M

Vor 20 Jahren gab D. J. Bierbaum „Deutsche Chansons“ heraus. Sie hielten die Linie von Lillencron bis Wedekind fest. Mag auch inzwischen die konstruktive Lyrik höher und höher gestiegen sein, eine Gruppe elementarischer, irdischer, menschlich-animalischer singbarer Gedichte rettete sich doch. Zu dieser Insel in der Flut der sogenannten feierlichen Dichtung will das Bänkelsbuch führen. Es bringt „101 Neue deutsche Chansons“ von Wedekind bis Klabund in sorgsamster Auswahl: Adler, Ezokor, Hesse, Hessel, Kerr, Klabund, Mühsam, Lichtenstein, Schickel, Singer, Tiger, Viertel, Wedekind, Weichberger. Eine amüsante Gesellschaft, verwegen, bereit, die Grimassen unserer Tragik zu verspotten und trotz Tod und Tränen zu lachen. Ein unsterblicher Typus gewinnt in den Dichtern dieses Buches neue Gestalt. Der ewige Vagabund, der verlorene Sohn der Maschinenzeit singt, schluchzt und jubelt aus ihm. Alle diese Gedichte sind neben ihrer erquickenden Frische ein Dokument, ohne das die Zeit unvollständig wäre. Aber sie sind das nur nebenbei, wie alle guten Dinge nur nebenbei „Dokumente“ sind und in erster Linie um ihrer selbst willen leben. Dies ist vor allem ein Buch für die Lachenden, für die Lachenden, die das Lachen um des Lachens willen lieben, und auch für die, die es gelernt haben:

„Glücklich, wer geschickt und heiter
Über frische Gräber hopft.
Tanzend auf der Galgenleiter
Hat sich keiner noch gemopft.“

Wir liefern zur Probe,
wenn auf beiliegendem Zettel bestellt,
1 Ex. mit 50% Rabatt

Sonst:

Einzel mit 35%

Partie 7/6 mit 30% = 40%

Partie 21/18 mit 33 $\frac{1}{3}$ % = 42.85%

Partie 56/48 mit 40% = 48.57%

LEIPZIG · E. P. TAL & CO · VERLAG · WIEN