

VERLAG E. A. SEEMANN * LEIPZIG



Soeben ist erschienen:

E. A. Seemanns Künstlermappe Nr. 32

Giorgione

Acht farbige Wiedergaben seiner Werke
und zwei Abbildungen im Text

Mit einer Einführung

Preis 18 Mark

Giorgione, der große Georg, ist ein glänzendes frühzeitiges erloschenes Gestirn am italienischen Kunsthimmel. Er war der „venezianischste aller Venezianer“ und Führer der aus der Schule des Giovanni Bellini hervorgegangenen großen Meister der Hochrenaissance-Malerei: Tizian, Lorenzo Lotto, Seb. del Piombo, Palma vecchio usw. Giorgione und Tizian sind wie Verheißung und Erfüllung; der hundertjährige Tizian erbt von dem gleichaltrigen Genossen nicht nur den Geist und die Malweise, sondern auch den Rest eines früh abgebrochenen Lebens.



Ich bitte die Staffelpreise zu beachten

Jede Mappe Mark 18. — ord., Mark 12.50 bar,
25 und mehr Exemplare gemischt je Mark 12. —,
50 und mehr Exemplare gemischt je Mark 11.50

VERLAG E. A. SEEMANN * LEIPZIG



Soeben ist erschienen:

E. A. Seemanns Künstlermappe Nr. 33

Hugo Vogel

Acht farbige Gemäldewiedergaben
und vier Abbildungen im Text

Mit einer Einführung von R. Graul

Preis 18 Mark

Professor Vogel, durch seine Hindenburgbildnisse dem großen Publikum längst vertraut, erhielt unlängst wegen seiner Leistungen den Ehrendokortitel der Berliner Universität. Er ist nicht nur ein Bildnismaler von hohem Range, sondern hat sich auch durch farbenfrohe Genrebilder und große Monumentalmalereien bereits einen Platz in der Kunstgeschichte gesichert.



Ich bitte die Staffelpreise zu beachten

Jede Mappe Mark 18. — ord., Mark 12.50 bar,
25 und mehr Exemplare gemischt je Mark 12. —,
50 und mehr Exemplare gemischt je Mark 11.50