

Luxusausgabe — Subskriptionseinladung



Ⓜ

Erich Wolfgang Korngold

Die tote Stadt

Oper in 3 Bildern, frei nach G. Rodenbachs
Schauspiel „Das Trugbild“ („Bruges la Morte“)
von Paul Schott.

wird Anfangs Dezember ihre gleichzeitige Uraufführung an drei ersten Bühnen erleben, und zwar am gleichen Tage an der Staatsoper in Wien, am Opernhaus in Köln und am Stadttheater in Hamburg. Diese noch nicht erlebte Tatsache allein beweist schon, welche aussergewöhnliche Bedeutung man in Fachkreisen auf dieses neue Werk des heute erst 23jährigen Korngold setzt. Der Text ist von ausserordentlicher Bühnenwirksamkeit und die Partitur vielleicht der Gipfel modernen Schaffens überhaupt. Alles ist angetan, um die hochgespannten Erwartungen zu rechtfertigen und der Erstausgabe des Klavierauszugs eine besondere Bedeutung zu sichern. Dieser Tatsache und vielfach an uns herangetretenen Wünschen entsprechend, lassen wir für die zahlreichen Freunde der Korngoldschen Muse, für musikalische Bücherfreunde und Liebhaber des schönen Buches überhaupt eine

Luxusausgabe des Klavier-Auszugs

in der beschränkten Auflage von 75 Exemplaren herstellen. Der Abzug erfolgt auf kostbarem, leichtem Japan-Bütten (Vorkriegsware) mit besonderer Sorgfalt. Jedes Exemplar ist numeriert und vom Komponisten mit seiner Unterschrift handschriftlich versehen. Das Werk wird in feinsten, echten Halbpergamentband mit künstlerischer Goldpressung handgebunden.

Subskriptionspreis: Dreihundert M. (einschl. Luxussteuer) mit 25% Rabatt.

Nach dem 15. Dezember wird der Preis auf Mark 360.— (einschl. Luxussteuer) erhöht.

Zur Versendung an Interessenten stellen wir ein vornehmes Werbeschreiben in beschränkter Anzahl kostenlos zur Verfügung und bitten zu verlangen. — Bestellzettel anbei.

B. Schott's Söhne — Mainz/Leipzig