

# HYPERIONVERLAG MÜNCHEN / BERLIN

Z



Das Erscheinen des Gesamtwerkes von

## Rudolf Borchardt

veranlaßt uns, auf die in unserm Verlage erschienenen Werke dieses Autors hinzuweisen:

### Das Gespräch über Formen und Platons Lysis

Auf bestem Friedenspapier  
in gediegener Bindung

In Halbpergament 12 Mark

Borchardt spricht über die Form nicht als Gelehrter, sondern als Dichter. Ein Künstler, der die zwingende Gewalt der Form an sich und über sich erfahren, offenbart hier das Geheimnis aller Form, die „an sich Inhalt ist“.

★

### Rede über Hofmannsthal

Auf bestem Friedenspapier  
in gediegener Bindung

In Halbpergament 12 Mark

Diese Rede entwickelt eine Kunstanschauung von außerordentlicher Reinheit und Geschlossenheit und malt ein Bild der Zeit von solcher Kühnheit des Entwurfes, daß man sie als eine nicht alltägliche Leistung denjenigen empfehlen darf, die in ihren Gedanken noch nicht durch die gangbaren Literaturkritiken verdorben sind.

(Die Zeit.)

## MODERNE KUNST

Z

### CÉZANNE UND HODLER

Einführung in die Probleme der Malerei der Gegenwart

Von FRITZ BURGER.

Zwei Bände mit 195 Abbildungen. 12. Tausend.

Kartoniert 60 Mark / Halbleinenband 78 Mark.

„Seit Lessings Laokoon ist vielleicht nicht wieder ein so tiefgründiges Werk über die Probleme der neuen Malerei geschrieben worden.“

*Rheinische Hochschulzeitung*

★

### EXPRESSIONISMUS

Von HERMANN BAHR.

Mit 18 Kupferdrucktafeln. 23. Tausend.

Halbleinenband 30 Mark.

„Geistreich geschrieben, voller Detailschönheiten.“

*Vossische Zeitung*

★

### DER WEG ZUM KUBISMUS

Von DANIEL HENRY.

Mit 47 Abbildungen und 6 Tiefdrucktafeln.

Pappband 34 Mark / Ganzleinenband 40 Mark.

Ein Freund der führenden französischen Maler, Picasso, Braque usw., schildert hier die Entwicklung zum Kubismus, die er in Paris miterlebt hat. Die Abbildungen geben fast lauter in Deutschland unbekannte Werke wieder.

★

### LEBENSGEFÜHL UND WELTGEFÜHL

Einführung in die Gegenwart und ihre Kunst

Von FRIEDRICH MÄRKER.

Mit 48 meist ganzseitigen Abbildungen.

Pappband 25 Mark / Halbleinenband 28 Mark.

„Eine Darstellung der Grundprobleme der Kunst auf ihren Wegen vom Primitiven bis zur Gegenwart. — Die Abbildungen bedeuten eine wertvolle Bereicherung des Buches.“

*Werkstatt der Kunst*

★

DELPHIN-VERLAG / MÜNCHEN

ZUR LAGERERGÄNZUNG  
MIT GLATT 40% AUCH MIT  
EINBAND!