

DAS JÜDISCHE VOLKSLIED

Die Gemütsstärke und die Seelenkraft eines Volkes tritt in keiner Äußerung so stark zutage wie in seinen Liedern. Da quillt elementar aus den Tiefen der Herzen hervor, was an nationalem Besitztum vorhanden ist. Man lausche den Volkswesen und Liedern, die der Jude des Ostens singt, um einen Gradmesser für seine Gemütskraft und die Besonderheit seines Wesens zu haben.

Z

Arno Nadel: Jontefflieder.

In folgenden Heften (Simchath Thorah, Chanukka, (vergr.) Purim, Pessach, Lagbaomer, Schawuoth, Tischa-beav, Rosch-Haschanah, Som-Rippur und Sukkoth.

Preis pro Heft M. 3.—, Doppelheft M. 5.—

Albumausgabe. Sämtliche Hefte in einem schön gebundenen Band gesammelt. Preis M. 35.—

Arno Nadel: Jüdische Volkslieder. Für Gesang und Klavier bearbeitet.

Beginn einer Sammlung, die in systematischer Weise den Schatz an jüdischen Liedern und Melodien, den die Forschung der letzten Jahre gefördert hat, sichten und vereinigen soll.

Es liegt vor Band I, Heft 1, Preis M. 10.—

F.M.Kaufmann: Die schönsten Lieder der Ostjuden.

Inhalt: Religiöse und chassidische Lieder / Wiegenlieder / Kinder- und Chederlieder / Liebeslieder / Märchen- und Hochzeitslieder / Lieder aus dem Bereich der Familie und der Handwerker / Soldatenlieder und Lieder aus dem Volksleben / Melodienaufzeichnungen / Glossar-Transkription.

Preis gebunden M. 24.—

F.M.Kaufmann: Das jüdische Volkslied. Ein Merkblatt.

Stellt den augenblicklichen Stand der Sammlerarbeit an diesen noch immer im Volk verborgenen Kunstwerken ausführlich dar und wertet kritisch alles das, was an Lieder- und Gesangsausgaben bereits vorliegt. Von der Einstellung der Westjuden ausgehend, gibt er über den kulturellen und seelischen Untergrund dieser Lieder Aufschluß. Preis M. 3.—

S.Kisselhoff: Das jüdische Volkslied.

Sozialistische Monatshefte: „Der schönste Erfolg dieser mit Wärme geschriebenen, trotz ihrer Kürze instruktiven Veröffentlichung wäre, wenn sie die Aufmerksamkeit der Literatur- und Musikhistoriker auf die Erforschung dieses bisher nicht genügend beachteten Zweiges der Volkslyrik lenkte.“

Preis br. M. 3.—

Jüdischer Verlag / Berlin

Z Soeben erschien in neuer Auflage

bereits in über 100 000 Exempl. verbreitet

203 Volks-, Kommerz- und Vaterlandslieder

für Klavier

mit übergedrucktem ersten Vers von
Hugo Hartmann

Nebst Anhang:

22 neue Freiheits-, Volks- und Wandervogel-Lieder

Großes Notenformat. 92 Seiten Umfang.

Preis M. 5.—, elegant geb. M. 8.—
Mit 50% Feuerungszuschlag

Textbuch M. 1.20 (ohne Zuschlag), M. —.80 netto,
100 Ex. M. 72.— bar.

Trotz der enormen Herstellungskosten war es mir immer noch vergönnt, einen Verkaufspreis festzusetzen, der auch weiterhin einen großen Absatz dieser einzig dastehenden Liedersammlung ermöglicht, um so mehr als meine Bezugsbedingungen

40% Rabatt und 11/10 Exemplare

die denkbar günstigsten sind u. einen hohen Nutzen verbürgen.
11/10 Exemplare der gehefteten Ausgabe gehen auf ein 5-Kilo-Paket, ebenso 100 Textbücher.

Otto Teich in Leipzig, Lindenstraße 14.

Fredebeul & Koenen, Essen-R.

Alle Nummern sind wieder vorrätig.

Neue Couplet-Sammlung

Z Text und Musik von
Hermann Neumann, Gesangshumorist

à M. 3.— ord.

2. Der Großpapa und die Großmama
Humoristisches Duett
3. Bilderbogen-Couplet
4. Klage einer alten Jungfer
5. Klappe zu!
6. Zigeunerlager
Großes Gesamtspiel mit Gesang und Tanz
7. Keine Spur von Kultur gab' es ohne Wische
(Schusterjungen-Couplet)
8. Der alte Kahl mit dem Leierkasten
9. Studiosus Stöpsel und sein Möpsel
10. Vater Knaus
11. Rekrut Töffel
12. Onkel Kahl und Tante Male
13. Lustiges Bauernvolk
Großes Gesamtspiel mit Gesang und Tanz
(Band 1: Der Dreibund fällt aus)

Wir liefern bar mit 45%, je 1 Exemplar zur Probe
mit 50%, 110/100 Exemplare gemischt mit 60%

Bestellzettel anbei