

Das Werk ist für die Kunstgeschichte, Archäologie, Religionsgeschichte und Ethnographie von grundlegender Wichtigkeit, und wir bitten, die auf den genannten Gebieten wirkenden Persönlichkeiten, Lehrinstitute, Museen und Bibliotheken nachdrücklichst auf das Werk aufmerksam zu machen. Eine amtliche Empfehlung der zuständigen Behörden wird die Anschaffung des Werkes durch Baugewerk- und Kunstgewerbeschulen veranlassen. Die dem Werke in einem Index beigegebene Erläuterung der vorkommenden siamesischen Bezeichnungen verleihen ihm auch ein erhebliches sprachwissenschaftliches Interesse.

Der eigenartige Charakter der siamesischen Kunst, die die Trennung von Malerei, Architektur und Kunsthandwerk noch nicht in der Masse kennt, wie wir, erforderte eine gründliche Behandlung auch der siamesischen Ornamentik und des Kunstgewerbes.

Das Werk bietet dadurch in seinem Bildmaterial geradezu

einen neuen Stil

dar, dessen kunstgewerblich-industrielle Auswertung bereits in die Wege geleitet ist. Die neuen Motive, die der Kunstgewerbler und Innen-Architekt den Reproduktionen des Werkes für Tapeten, Teppiche, Webereimuster, Möbel und sonstige Einrichtungs- und Ausstattungsgegenstände entnehmen kann, sind unbegrenzt zahlreich. Das Sortiment wird daher sowohl bei den einzelnen Kunstgewerblern und Innen-Architekten, als auch bei den grossen Firmen der genannten Industriezweige besonders im Auslande starkem Kaufinteresse für das Werk begegnen.

Im Hinblick auf die gegenwärtig so allgemeine Vorliebe für die Kultur-elemente des Orients ist das Werk auch für jeden vermögenden und kunstverständigen Gebildeten wertvoll, besonders auch als

Weihnachtsgabe.

Bei begründeter Aussicht auf Absatz stellen wir bedingt 1 Exemplar des Werkes zur Verfügung. Im übrigen haben wir zweierlei Prospekte, für wissenschaftliche und für kunstgewerblich-industrielle Interessenten in entsprechender Ausstattung, sowie eine beträchtliche Anzahl Probetafeln zur Verwertung durch das Sortiment herstellen lassen. Wegen umfangreicheren Bezuges von Propagandamaterial und entsprechender Verwendung bitten wir sich besonders mit uns in Verbindung zu setzen.

Auslandspreise für das Werk sind, wie folgt, festgesetzt:

Belgien-Luxemburg 200 frcs / Frankreich 200 frcs / Italien 235 Lire
Dänemark 85 Kronen / England 4 £ 6 s. / Holland 50 Gulden
Japan 43 Yen / Norwegen-Schweden 85 Kronen / Schweiz 105 frcs
Spanien 95 Peseta / Amerika 20 Dollar

Ⓜ



VEREINIGUNG WISSENSCHAFTLICHER VERLEGER

WALTER DE GRUYTER & CO.

vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung — J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung — Georg Reimer — Karl J. Trübner — Veit & Comp. — Berlin W 10 u. Leipzig

