

Erich Reiß Verlag • Berlin W. 62

Ideale an Wochentagen

von

Arthur Holitscher

Preis steif geheftet M. 13.—

Das Buch besteht aus 4 Abteilungen,
die folgende Titel tragen:

Vom Alltag — Von der menschlichen
Gesellschaft — Von den Idealen — Für
die Zukunft.

Z

Die Welt und die Menschen sich ansehen,
ganz ohne Vorurteil, Neid oder über-
lieferte Bewunderung und aus dem Er-
schauten seine Lehre ziehen: — das ist
der Sinn dieses Buches von Arthur
Holitscher. Profane Predigten, ohne
Appell an ein Dogma, Dinge, die die
Vernunft angehen, ohne Salbung ge-
sprochen, von keiner Kanzel, an keinem
Sonntag, sondern an allen Tagen und
überall. Jede dieser Lehren ist zu ver-
wirklichen, wenn ihr Gehalt auch Ideal
genannt ist: „Ideale an Wochentagen“.

Erich Reiß Verlag • Berlin W. 62

Bolschewik und Gentleman

von Robert Müller

Preis geheftet M. 5.—

Der Deutsche von heute steht nicht nur räumlich,
sondern auch historisch zwischen 2 großen Abschnitten
der Menschheitswandlung. Es sind dies die in ihren
Zügen schon wohlbekannte u. definierbare West-Kul-
tur u jenes vage Aufbäumen eines Neuen im Osten,
dessen letztes Wort keineswegs der Bolschewismus,
von dem dieser aber eine Ansage ist. „Bolsche-
wik und Gentleman“ zieht die wirkliche Synthese
der beiden Welten bis in die letzte aktuelle Konse-
quenz. Der Essay kommt zu dem Schluß, daß
gerade dem Deutschtum die Aufgabe vorbehalten
ist, die Vitalität des neuen Ostens und des resur-
gierten Orients vom Kaukasus bis Indien und
China zu verstehen und in politisch schöpferische
Form zu bringen. Es ist im eminenten Sinne
ein aktivistisches Werk, indem es die Idee der
Revolution festhält und mit der Adelsidee neue
Perspektiven aufzeigt.

Z

Der Barbar

Roman von

Robert Müller

Preis geh. M. 12.—, geb. M. 17.—

Ein amerikanischer Kulturroman. Im Vordergrund
eine Anarchistenlegende. Im Helden Petrus Schildua
Loproch, einem Kaukasier, kreuzen sich europäisch-
arisch-heroisches Wesen und asiatische Ethik; in
seiner Seele erfolgt der Zusammenstoß mit der
extremen westlichen Welt. Alle diese rassistischen
und weltanschaulichen Fragen sind zentral von der
Seele des Helden aus erlebt und dargestellt.
Existenzkampf eines bestimmten sinnlichen und
Intellekt-Typs. Charakteristisch für den Autor sind
die äußerst anschaulichen Schilderungen von Land-
schaft und Mensch, die in vehementes Tempo auf-
gelöst sind. Das Buch entspricht sowohl den
neuen als den guten alten Romanforderungen.