



ECCE POETA!

Wer vom Dichter zunächst einmal Anschauung erwartet, Freude am Fabulieren und die Fähigkeit, Fernstliegendes zu Bild und Klang werden zu lassen, nicht die Lösung sämtlicher Welträtsel und die Beantwortung irgendwelcher Fragen, welche die Tagespresse aufrührt, der greife zu den Büchern von

Wilhelm Matthießen,

die werden ihn um ein unvergeßliches Erlebnis bereichern.

Seit dem Sommer dieses Jahres ist in meinem Verlag erschienen, bzw. wird noch vor Weihnachten herauskommen:

Regiwissa

Eine Sammlung Märchen für Erwachsene in Rahmen

294 Seiten. 8°. Geh. M. 7.50, in Pappband M. 13.50, in Halbpergament M. 35.—

„Von einem ernsten Hintergrund hebt sich eine unerschöpflich reiche, zierlich gebaute Handlung ab, eine Welt voll Humor und Freude. Manche Stellen haben in der Drängnis- und Unmittelbarkeit des Noch-nie-dagewesenen kein gleiches in der Literatur der letzten hundert Jahre. Matthießen's stärkste Begabung liegt im Märchen. Er arbeitet ausschließlich mit neuen Motiven. Nichts ist abgegriffen, alles blank und eben erst aus dem Schmelztiegel seiner Phantasie gekommen, die kaum von der Art des Tagesbewußtseins, viel eher von der des Traumlebens ist.“
(Der Orchideengarten, 1920, S. 16)

* * *

Taten und Abenteuer des Weltdetektivs James C. W. Plum Kabeuschen

Erstes Bändchen: Der Große Meister

Zweites Bändchen: Der große Pan

Mit Bildniszeichnung von Robert Engels. 12°. In Pappbd. M. 5.— Mit Zeichnungen von A. Paul Weber. 12°. In Pappbd. M. 6.—

Drittes Bändchen: Der verlorene Hund. 12°. In Vorbereitung

„Der ‚unerhörte Detektivroman‘ hebt die Schranken zwischen Tod und Leben auf. Die Tätigkeit James Kabeuschen's erstreckt sich zum Großteil ins Reich der Abgeschiedenen, und das Geheimrat Pahsch Baskeln von Berlin mit einem Haftbefehl gegen den Heiligen Geist anrückt, liegt durchaus in der Ordnung der Dinge in dieser neuartigen Detektiv- und Liebesgeschichte. Hier ist endlich Phantastik im besten Sinne gedichtet worden.“
(Der Orchideengarten, 1920, S. 16)

* * *

Karl Mays wundersame Himmelfahrt und andere Märchen

Mit Zeichnungen von Fritz Buchholz

12°. In Vorbereitung

Wird ein paar der schönsten kürzeren Stücke aus „Regiwissa“ enthalten, die f. St. bei ihrem ersten Abdruck im „Zwiebelfisch“ das Entzücken der Leser waren. Die Zeichnungen dazu sind Altforde, welche die vom Dichter angeschlagenen Töne aufnehmen und verklingen lassen.

* * *

Nachrichten von Wolf Holderkauens Leben, Taten und Meinungen

Privatdruck; einmalige Auflage in zweihundert Exemplaren. Quer-Folio

Pappband mit Pergamentvorstoß und -rücken M. 30.—; Halbpergamentband M. 40.—

Luxusausgabe auf Bütten in Ganzpergament mit durchgezogenen Riemen M. 180.—

Die Gestalten aus Matthießen's Büchern geben sich in diesem auf erlesenem Material hergestellten Bande ein Stellbildein. Ein schlechtthin unschätzbare Zeugnis für die Erkenntnis der geschlossenen menschlichen Persönlichkeit, die hinter der scheinbar regellos wuchernden Phantastik ihrer Schöpfungen steht.

Z

Ich bitte die Herren Berufsgenossen vom Sortiment, sich für den Dichter und seine Schöpfungen einsetzen zu wollen. Sehr billige Ladenpreise bei sorgfältiger Ausstattung und günstige Rabattsätze — über die Sie die Vertanzettel zu Rate ziehen wollen — machen den Vertrieb lohnend; der dichterische Gehalt sichert Ihnen die Dankbarkeit aller Empfänglichen für ihre Empfehlung.

Erich Matthes Verlag / Leipzig