

FRIEDRICH DEHNE · VERLAG · LEIPZIG



Zu meinem Bedauern zwingen mich die Verhältnisse, in Kürze auch den Preis für meine Sammlung

DEHNEGRAPHIK

zu erhöhen. Soweit die Vorräte der bisher erschienenen Blätter reichen, liefere ich diese, wenn bis 8. Dezember auf beiliegendem Zettel verlangt, noch zu den bisherigen Preisen von je

30 Mark
mit 33¹/₃ % Rabatt bar

Bisher erschienen:

Originalradierungen

- Verl.-Nr. 351. Clara Epstein Allee
- Verl.-Nr. 359. Herm. Struck Goethes Gartenhaus
- Verl.-Nr. 349. Klaus Richter Windiges Segel
- Verl.-Nr. 388. M. Frischmann Großstadtstraße
- Verl.-Nr. 389a. M. Frischmann Bahnhof Zoo
- Verl.-Nr. 375. P. v. Halm Bauernhof bei Bamberg
- Verl.-Nr. 370. P. v. Halm Hus Munderkingen
- Verl.-Nr. 384. P. v. Halm Wasserschwertlilien
- Verl.-Nr. 380. P. v. Halm Bauerngehöft in Riedlingen
- Verl.-Nr. 395. W. Virchow Liebespaar
- Verl.-Nr. 393. W. Virchow Romeo und Julia
- Verl.-Nr. 334. C. Hoelhoff Mann und Weib
- Verl.-Nr. 397. Ed. Dollerschell Vertrieben
- Verl.-Nr. 318b. E. Pottner Haubentaucher im Rohr
- Verl.-Nr. 366. W. Plünnecke Amazonenschlacht
- Verl.-Nr. 632. W. Münch-Khe Sommertag
- Verl.-Nr. 634. Paul Kleinschmidt Selbstbildnis
- Verl.-Nr. 649. R. R. Junghanns Mary Wigman

Originallithographien

- Verl.-Nr. 324. L. v. Hofmann Dämmerung
- Verl.-Nr. 326. L. v. Hofmann Heißer Tag

Originalholzschnitte

- Verl.-Nr. 332. Heinr. Hußmann Auf der Trift
- Verl.-Nr. 364. K. F. Zähringer Sturzbach

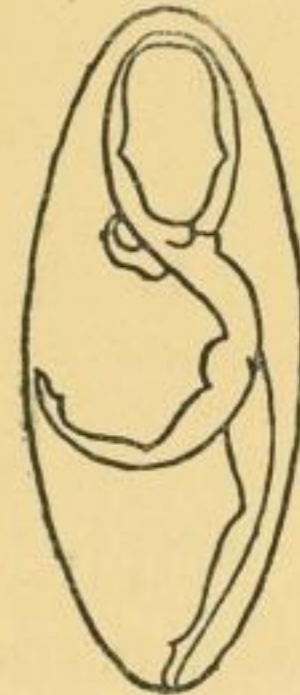
Sämtliche Drucke sind von den Künstlern numeriert und signiert, in nur je **170** Handdrucken erschienen und die Platten, Steine und Holzstöcke vernichtet

Eine Mappe mit 15 ausgewählten Blättern unter einheitlichen Passepartouts liefere ich einmal zum Preise von M. 450.— mit dem gleichen Rabatt

Bestellungen möglichst direkt erbeten!



GRUNDLEGENDE WERKE ZUR KÖRPERKULTUR



KÖRPERBILDUNG ALS KUNST UND PFLICHT

Von F. H. WINTHER.

Mit 118 Abbildungen.

4. Aufl. / Pappband 32 M. / Halbleinenband 41 M.

„Es gibt keinen kürzeren Weg zur Schönheit, zur Gesundheit, zur Kultur — und zu gesunden Kindern.“ *Berliner Tageblatt*



DER TANZ ALS KUNSTWERK

Von FRANK THIESS.

Mit 24 Tafeln in Kupferdruck.

2. Aufl. / Pappband 37 M. / Ganzleinenband 45 M.

„Einer Zeit, die sich aus Schmutz nach Phantasiehöhen sehnt, und die darum dem Tanz verlorengegangene Rechte wieder einräumen will, wird hier eine sichere Führerhand geboten.“ *Frankfurter Zeitung*



TANZERINNEN

Von PAUL NIKOLAUS.

Mit 32 Abbildungen und 4 Zeichnungen von E. Stern.

10. Tausend / Pappband 7 Mark.

„In diesem Brevier der Anmut und der Melodie werden die bekanntesten Tänzerinnen der Gegenwart dem Leser in ihren charakteristischen Stellungen und Kostümen vorgeführt.“ *Königsberger Hortungische Zeitung*

DELPHIN-VERLAG / MÜNCHEN

**ZUR LAGERERGÄNZUNG
MIT GLATT 40% AUCH MIT
EINBAND!**