

Insel-Verlag  zu Leipzig

Wir empfehlen für das Weihnachtslager

**Arthur Graf Gobineau:
Die Renaissance**

Liebhaber - Ausgabe

Mit 23 Tafeln in Lichtdruck

9 bis 11. Tausend

In Halbleder 90 Mark

**David Friedrich Strauß:
Ulrich von Hutten**

Mit 35 Lichtdrucktafeln

In Halbleder 75 Mark

**Thukydides:
Geschichte
des Peloponnesischen Krieges**

Zwei Bände · Gebunden 36 Mark

Arthur's Tod

In's Englische gebracht durch den Ritter
Sir Thomas Malory

Übertragen durch Hedwig Lachmann

Drei Bände · Gebunden 40 Mark

Dies edle und freudreiche Buch heisset „Der Tod
Arthur's“, obzwar es handelt von Geburt, Leben und
Taten des genannten Königs Arthur / von seinen
edeln Rittern vom Runden Tisch / und ihren wunder-
baren Fahrten und Abenteuern / von der Vollendung
des Heiligen Grals / und im Letzten von ihrer aller
schmerzlichen Tode und Abscheiden von dieser Welt

**Arnold Rortum:
Die Jobsiade**

Ein komisches Heldengedicht in drei Teilen

Mit den Bildern der Originalausgabe und einer
Einleitung in Versen von Otto Julius Bierbaum

Dritte Auflage

In Pappband 18 Mark, in Schweinsleder 130 Mark

Z

Der Insel-Verlag

Z

Kestposten!

Solange der Vorrat reicht, verkaufen wir

Spiel mit!

Von

Carl Hall

ein unzerstörbares Bilderbuch für die Kleinen, heraus-
gegeben von der freien Lehrervereinigung für Kunstpflege, mit
21 reizenden, bunten Vollbildern, auf starker Pappe
aufgezogen — Album-Format — (21:29) für nur

M. 9. — netto bar, Verkaufspreis beliebig.

Ein Probeexpl. für M. 8.50, eine Partie von 13/12 für nur
M. 100.—, wenn bis 10. Dez. bestellt.

Bestellzettel anbei.

Verlagsbuchhandlung Carl Findeisen

(Inh. Max Findeisen)

Leipzig, Sternwartenstraße 40.

Z

Dauernden Absatz bietet Ihnen

Musik und Musiker im alten Leipzig

Ein Beitrag zur Pflege der Hausmusik
von

Paul Bennemann

Mit vier Abbildungen.

Preis brosch. M. 2.50 ord.

in Geschenkb. M. 5.50 ord.

Aus dem Inhalt:

Zur Geschichte des Thomanerchors / Stadtpfeifer
und Bierfiedler / „Streichende“ und „blasende“
Hochzeiten / Der Tanz im alten Leipzig / Stu-
dentenmusik / Entstehung der Gewandhaus-
konzerte / Die „singende Muse a. d. Pleisse“ usw.

Das anschaulich, oft witzig geschriebene Buch bietet eine
Monographie des musikalischen Lebens in Leipzig von
1600 bis 1750.

In ausserordentlich geschickter Weise versteht es der Ver-
fasser, die Thomaskantoren jener Zeit, besonders Schein
und Bach, vor dem Leser lebendig werden zu lassen.

**Allen Freunden der Musik und der Kultur-
geschichte wird das Buch eine besonders will-
kommene Gabe sein.**

Bezugsbedingungen auf beiliegendem Zettel.

Verlag Ludwig Fries, Leipzig